

## **Paolo Fagiolo legge oggi al Nuovo “Uscire di scena” di Václav Havel**

**Settimana intensa al Giovanni da Udine: si comincia oggi con “Entrare e uscire di scena”, l’evento dedicato alla figura di Václav Havel, si prosegue domani con l’attesissimo concerto della Royal Philharmonic Orchestra, uno dei fiori all’occhiello per la stagione musicale firmata da Marco Feruglio, quindi si approda all’operetta “Can Can”, in programma giovedì, e, infine, a “Friuli e altrove”, la serata speciale che vede protagonista l’arte poetica**

**di Pierluigi Cappello, Ida Vallerugo e Leonardo Zanier. E dunque “Entrare e uscire di scena”, oggi alle 18 nello Spazio Fantoni (ingresso libero), un’iniziativa del Teatro Nuovo realizzata con il sostegno e il patrocinio dell’Ambasciata Repubblica Ceca in Italia e in collaborazione con l’Università di Udine e la Forum Editrice Universitaria Udinese. Un piccolo evento di grande respiro culturale, dove i frammenti scenici della pièce di Havel “Uscire di scena”, interpretati da Paolo Fagiolo (nella foto), si alterneranno con gli interventi di Luigi Reitani, docente di letteratura tedesca all’Università di Udine, e Annalisa Cosentino, traduttrice del volume e docente nello stesso ateneo.**