

email: agenda@messaggeroveneto.it

ACCADEMIA RICCI

La poesia di Debussy con il pianoforte di Pierluigi Camicia

Proseguono con grande successo le conferenze-concerto dell'Accademia di studi pianistici Antonio Ricci: sabato a Udine, alle 17.30 a Palazzo Antonini, sede dell'Università di Udine, che insieme alla Fondazione Crup sostiene e ospita tutte le attività della Ricci, sarà protagonista il pianista Pierluigi Camicia. Ben noto al pubblico udinese per i suoi numerosi recital in città, Camicia presenterà un programma interamente dedicato alle "Etudes" di Claude Debussy, mirabili esempi di virtuosismo musicale e poesia evocativa, scritti negli anni 1915-16 e densi di significati timbrici e coloristici. Camicia ha iniziato la sua carriera concertistica sulla scia di premi conseguiti in concorsi nazionali e internazionali di grande prestigio (Busoni, Ciani, Chopin, Treviso) e con l'ammirazione e la stima di artisti quali Rostropovitch, Ferrara, Ciccolini. Particolare attenzione rivolge a re-

perti inusuali, in collaborazione anche con solisti e direttori di fama (Ferro, Friedman, Haronovitch, Biscardi, Gusella) e con orchestre europee e americane. Insieme con Michael Flaksman, Ruggiero Ricci, Angelo Persichilli, Felix Ayo, Nina Beilina, la sua attività cameristica diventa occasione di proposte musicali poliedriche e affascinanti. Collabora con cantanti di prestigio quali Devia, Ricciarelli, Colaianni in recital liederistici e lirici e sovente con vocalist quali Antonella Ruggiero e Mariella Nava. Titolare di cattedra al Conservatorio di Musica Piccinni di Bari dal 1973, chiamato dall'allora direttore Nino Rota, Camicia è maestro di una schiera di talenti già alla ribalta del concertismo internazionale (basti ricordare Benedetto Lupo, già applaudito ospite dell'Accademia Ricci) e ha inciso musiche di Chopin, Giuliani, Rota,

Grieg, Brahms, Faurè, Franck e Van Westerhout per la Farelive, la Abegg e la Bongiovanni. Tiene spesso masterclass in Università americane e europee, nonché nella Repubblica Popolare di Cina. Ha ricevuto il Premio per la Musica Nelo Freni. Nel 2007 è stato nominato, dal Ministro per l'Università e la Ricerca scientifica, per "meritata fama" direttore del Conservatorio Tito Schipa di Lecce, e confermato per il triennio successivo. Per qualsiasi informazione sull'appuntamento di sabato, è possibile rivolgersi all'Angolo della Musica di via Aquileia, a Udine (tel. 0432 505745) oppure a accademiaricci@virgilio.it.

Frattanto alla Ricci, mentre si avviano alla conclusione queste conferenze-concerto all'Università di Udine e in attesa dei concerti dedicati alle musiche del tempo dei Tiepolo, cresce l'interesse intorno al 4° Concorso Internazionale

di Composizione "Antonio Smareglia" che la presidente dell'Accademia Ricci, Flavia Brunetto, ha voluto creare per ricordare e valorizzare la figura e l'opera di uno dei più importanti compositori mitteleuropei, nato a Pola e vissuto a Grado fino al 1929. Grande interesse per questo concorso si manifesta dagli Usa a tutta Europa, dal Giappone al Sud Africa e addirittura in Iran, a dimostrazione di quanto sia vincente l'idea di creare uno stimolo e un volano di qualità per le nuove generazioni e la nuova musica.

Il pianista Pierluigi Camicia sarà protagonista sabato a Udine della conferenza-concerto proposta dall'Accademia Ricci e dedicata alle "Etudes" di Claude Debussy



Peso: 34-41%,35-7%

Sezione: DICONO DI NOI



Peso: 34-41%,35-7%