

A mezzogiorno sarà inaugurata al Visionario di Udine la rassegna fotografica dedicata allo scrittore

## Seduzione e America secondo Elio Vittorini

**I**l rapporto di Elio Vittorini con la fotografia fu intenso soprattutto in occasione di tre iniziative editoriali. A esempio quando, nel 1941, come curatore dell'antologia *Americana*, associò alle traduzioni di brani della letteratura d'oltreoceano un corpus di immagini di importanti autori della storia e della contemporaneità. In seguito quando, nel secondo dopoguerra, come direttore de *Il Politecnico*, diede importanza ai "racconti fotografici", inserendoli armonicamente nelle gabbie predisposte per l'impaginazione da Albe Steiner. Infine quando, come autore del romanzo *Conversazione in Sicilia*, coronò negli anni '50 il sogno di realizzarne un'edizione illustrata in collaborazione con il fotografo Luigi Crocenzi. Su questo rapporto si incentra la mo-



Anche questa fotografia è presentata nella mostra dedicata a Vittorini

stra fotografico-documentaria *La seduzione dell'immagine* che sarà inaugurata oggi, alle 12, al Cinema Visionario di Udine, in occasione del convegno di studi *Elio Vittorini, il sogno di una nuova letteratura*, organizzato dal Di-

partimento di Italianistica dell'Università di Udine (convegno che continuerà oggi con sessioni dalle 9 e dalle 15 a palazzo Antoni). La mostra rimarrà aperta fino al 18 maggio, dalle 15.30 alle 22, nell'ambito di *vicino/lontano*.

«Il Centro di ricerca e archiviazione della fotografia - dice Antonio Giusa, coordinatore scientifico del Craf - ha accettato volentieri l'invito della professoressa Anna Panicali dell'ateneo udinese a collaborare alla mostra che segue una serie di iniziative per la valorizzazione della figura di Luigi Crocenzi (Monte-granaro, 1923 - Fermo, 1984). Di questo fotografo marchigiano il Craf conserva la biblioteca e l'archivio, dal quale è stata tratta parte delle fotografie e dei documenti presenti in mostra».

Dopo il prologo rappresentato dalle immagini di alcuni quadri scelti da Vittorini per illustrare la raccolta di drammi e commedie "Teatro spagnolo", ne *La seduzione dell'immagine* sono esposte le riproduzioni delle foto di Lewis Hine, Alfred Stieglitz, Walker Evans e di altri autori, conosciuti dall'autore siciliano, nonostante la rigida censura di regime, e selezionati per «accompagnare le pagine narrative» di *Americana*. Vengono poi presentate le foto di Crocenzi tratte dai fotoraconti Italia senza tempo, Occhio su Milano, Andiamo in processione e Kafka city, pubblicati su *Il Politecnico* fra il 1946 e il 1947.

Oggi a	vicino lontano
Ore 16.30	Racconti del mondo. Appuntamenti per bambini con Daniela Zanetti al Mercato del Paese. In collaborazione con la Sezione ragazzi della Biblioteca Joppi. Prenotazioni allo 0432-291408, dalle 10.
Ore 18.30	Inaugurazione Nere Aorio, mostra fotografica di Paolo Pedregal. Intervista: Gino Samella. Casa della Confraternita in Castello.
Ore 21.00	Lavori in corso. Feste universitarie. Piazze del Castello, in collaborazione con Aepco, Ateneisti, Anici di vicino/lontano, Eridu e Forum Giovani.