

DAL 2 AL 5 LUGLIO A GORIZIA

# "Maratoneti" con una cinepresa

## Sessanta ore per ideare e realizzare un cortometraggio di 6 minuti

La maratona più "calda" dell'estate? È quella che si svolgerà a Gorizia organizzata dall'Associazione Studentesca Makin'Go in collaborazione con il Laboratorio Crea dell'Università di Udine. Sono invitati a partecipare filmmaker navigati ma anche videomatori alle prime armi, che saranno protagonisti di una vera e propria gara contro il tempo e contro altri 19 "maratoneti". La seconda edizione di "6\*60 - Visioni a tutto campo" si svolgerà dal 2 al 5 luglio. Non è un festival né un workshop; si rivolge a tutti quelli che hanno voglia di dimostrare di cosa sono capaci con una telecamera in mano.

Ogni troupe avrà infatti a disposizione 60 ore per ideare, girare e montare un cortometraggio della durata di 6 minuti sottoposto a particolari indicazioni tematiche e strutturali. Una volta consegnate, tutte le opere verranno proiettate e valutate da una giuria di professionisti del settore, che terrà conto dell'originalità del lavoro, del suo livello tecnico/artistico e del rispetto dei vincoli.

Il raduno dei maratoneti è previsto per le ore 21 di mercoledì 2 luglio, al Palazzo del Cinema di Gorizia (Piazza Vittoria, 41); lo start ufficiale per l'inizio della competizione avrà luogo alle 22. Il traguardo della consegna

è fissato, nel medesimo luogo, alle 10 di sabato 5 luglio; tra pomeriggio e sera avranno luogo le proiezioni e la cerimonia di premiazione.

Per partecipare bisogna compilare in tutte le sue parti la scheda di preiscrizione e inviarla via mail all'indirizzo [info@makingo.org](mailto:info@makingo.org). Indirizzo e-mail protetto dal bots spam, deve abilitare Javascript per vederlo. entro le 12 del 2 giugno. Il contributo di partecipazione è indicato in 50 euro per ogni troupe. La partecipazione è aperta a tutti; il referente di ogni troupe, responsabile all'atto dell'iscrizione, deve essere maggiorenne; il numero di componenti per troupe è libero.

All'inizio della Marato-

na, l'organizzazione renderà noti i vincoli di carattere tematico e/o stilistico che dovranno essere rispettati in funzione della produzione delle opere. Gli unici vincoli noti per tutti sono la durata (6 minuti) e il supporto di consegna (mini-DV). Il materiale pervenuto non sarà restituito e rimarrà a disposizione dell'organizzazione la quale ne deterrà i pieni diritti. L'organizzazione si impegna ad avvisare gli autori nel caso di utilizzo. Il montepremi, del valore di 4.600 euro, verrà così suddiviso: 1° classificato 50%, 2° classificato 30%, 3° classificato 20%.

**Simonetta Torre**  
(Istituto tecnico  
G. Deledda Trieste)