

“La garibaldina” con Maffei e Altavilla

Più che un racconto *La garibaldina* di Elio Vittorini sembra uno spumeggiante scherzo teatrale o un'opera buffa divisa in atti. Per questo motivo Luca Altavilla e Anna Panicali hanno lavorato a una riduzione teatrale che unisce la pratica della scena dell'attore con la conoscenza dell'opera vittoriniana della studiosa, docente all'Università di Udine. La prima dello spettacolo, portato in scena da Rita Maffei e Luca Altavilla (*nella foto*), si terrà oggi, alle 19, nella sala Florio di palazzo Florio, a Udine. La perfor-



mance sarà accompagnata dalla cantante Giulia Serena. La scena è dominata dal contrasto tra le due figure principali: una vecchia balanzosa e inquieta, la cui giovinezza è legata all'epopea di Garibaldi, e un alle-

gro e ingenuo bersagliere che sta andando in licenza al suo paese. Il dialogo tra i due avviene tra le porte dello scompartimento di un treno in corsa, intervallato da un canto proveniente dall'esterno che il bersagliere riuscirà a decifrare solo al termine del viaggio.

I due attori, per la prima volta insieme, sono impegnati su più fronti: Rita Maffei sta preparando la regia di *Canto per Falluja* di Francesco Niccolini e Luca Altavilla ha appena concluso la tournée italiana con Paolo Poli in *Sei* brillanti giornalisti Novecento.