A Gorizia sede del master universitario per gli esperti d'arte

Formare e perfezionare figure professionali specializzate nel campo dell'arte contemporanea a carattere tecnologico è l'obiettivo didattico del master in «Ideazione, allestimento e conservazione delle arti visive contemporanee», attivato a Gorizia dall'Università di Udine in collaborazione con l'Archivio Storico delle Arti contemporanee La Biennale di Venezia, il Centro d'Arte Contemporanea Villa Manin, con il sostegno del Comune di Gradisca d'Isonzo. La domanda di ammissione deve essere presentata entro venerdì alla Ripartizione didattica-Sezione servizi agli studenti e ai laureati, via Mantica 3, 33100 Udine, tel. 0432/556680, allegando la documentazione richiesta. L'ammissione al master, che prevede un numero massimo di 20 iscritti, avverrà attraverso il superamento di un esame di idoneità scritto e orale che si terrà il 25 gennaio nella sede Dams di Piazza Vittoria a Gorizia. Ulteriori informazioni si trovano sul sito www.uniud.it/didattica/post_laurea oppure sul sito del master http://web.uniud.it/iacc/Home%20Page.html, e-mail master-dams@damsweb.it.

Gli ambiti occupazionali in cui saranno spendibili le competenze acquisite sono le gallerie d'arte, le fondazioni e i musei, ma anche i festival e le manifestazioni dell'arte elettronica e performativa. La creazione del master è strettamente legata all'attività di ricerca e ai programmi intensivi internazionali sostenuti dalla Comunità Europea e realizzati dal network interuniversitario.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.