

Musica sacra con Orchestra e Coro del Tomadini

PORDENONE - Questa sera, alle ore 20.45, il Duomo Concatterdale di San Marco ospiterà l'Orchestra e il Coro del Conservatorio di Udine, diretta da PierAngelo Pelucchi: si tratta del concerto conclusivo della XIX edizione del Festival Internazionale di Musica Sacra, organizzato da Presenza e Cultura e Centro Iniziative Culturali Pordenone. La partecipazione al concerto è libera.

Il programma è molto particolare, perché presenta il risultato di un progetto che ha visto la collaborazione del conservatorio Tomadini e dell'Università degli Studi di Udine: alla base c'è una ricerca, condotta dalle due istituzioni, dedicata alla musica friulana dei secoli XIX e XX. Si è partiti da un lavoro di censimento e di catalogazione di opere e autori meno conosciuti, quindi si è passati all'analisi delle partiture, la ricostruzione di biografie, all'esecuzione e all'incisione delle composizioni maggiormente significative. Questo progetto si conclude con il concerto in programma a Pordenone. Con l'Orchestra e il Coro si esibiranno il soprano Silvia Buzzi, il mezzosoprano islandese Svanhildur Rósa Pálmadóttir e il basso baritono romeno Gheorghe Palcu. Il coro è diretto da Andrea Chini.

Il direttore dell'Orchestra del Conservatorio di Udine PierAngelo Pelucchi per la direzione d'orchestra ha compiuto gli studi accademici al Mozarteum di Salisburgo ed alla Musikhochschule di Vienna con Karl Österreicher.

Dal 1985 si è dedicato all'attività direttoriale in tutta Europa, in Russia ed in Estremo Oriente sia nel repertorio lirico che sacrosinfonico.