

ICM

**Volume sugli ungheresi
nel cinema italiano**

L'Icm e l'Associazione culturale Apeiron, in collaborazione con il Dams-Università di Udine, il Kinoatelje e il Kinemax presentano il volume di Alessandro Rosselli "Quando Cinecittà parlava ungherese. Gli ungheresi nel cinema italiano (1925-1945)", domani, alle 17.30, nel Palazzo del cinema. Al termine della presentazione sarà proiettato "Finisce sempre così" un film del 1939, con Vittorio De Sica, quale esempio di cinema italo-ungherese dell'epoca.