

**DA DOMANI ALL'UNIVERSITÀ****Libri, cinema e un confronto internazionale attorno a Schnitzler**

**H**a indagato come nessun altro autore del primo Novecento le zone d'ombra della psicologia umana.

Ha smascherato l'ipocrisia e la doppia morale di una intera epoca, mostrando le contraddizioni tra valori di facciata e comportamenti dettati dalle pulsioni. Ha scritto il primo monologo interiore della letteratura tedesca, *Il sottotenente Gustl*, spietata rappresentazione di una mentalità militare grezza e meschina, venendo per questo radiato dall'esercito imperial-regio per averne offeso l'onore.

Arthur Schnitzler (1862-1931) è una delle grandi figure della civiltà mitteleuropea, un sensibile interprete della nostra modernità, un testimone di quella "rivoluzione viennese" che ha visto succedersi la nascita della psicoanalisi e del sionismo, della musica dodecafonica e della filosofia di Wittgenstein.

Ma Schnitzler è stato anche uno dei primi scrittori a occuparsi dell'undicesima musa, ovvero dell'arte cinematografica. Adattando al grande schermo le proprie opere teatrali, scrivendo sceneggiature originali, commentando sistematicamente nel Diario le proiezioni cinematografiche a cui assiste negli anni con sempre maggiore frequenza.

Dell'intrigante rapporto tra cinema e letteratura nella vita e nell'opera di Schnitzler si occupa un convegno di studi che si apre domani a Udine (alle

15 nella sala convegni dell'Università in via Petracco 8) e al quale prenderanno parte fino a sabato venti relatori provenienti da Austria, Germania e Italia (informazioni sul sito [www.abaudine.org](http://www.abaudine.org)).

Ma accanto al convegno ci sarà la possibilità di vedere al Visionario di Udine alcuni tra i capolavori cinematografici ispirati all'opera di Schnitzler, a partire dalla *Signorina Else* di Czinner del 1929, fino all'ultimo film di Kubrick *Eyes Wide Shut*. E sempre al Visionario sarà esposta una mostra documentaria, curata da Luigi Reitani, che in dieci distinte sezioni tematiche offre uno spaccato dell'autore e della sua epoca. Invece alla Biblioteca "Joppi" saranno esposti preziosi esemplari delle opere di Schnitzler.

Dalla letteratura al cinema e dal cinema alla storia.

**Rita Iuliano**

**Fino a sabato un omaggio  
su più fronti al grande  
drammaturgo austriaco**