

A Gorizia il 'Premio Amidei', festival internazionale alla miglior sceneggiatura cinematografica, offre una panoramica sulle migliori 'storie da film' della stagione appena conclusa. » DI VALENTINA VIVIANI

È stata preceduta da un omaggio al cinema dei fratelli Taviani e da un'intera giornata con protagonista Vittorio (che ha ritirato il premio Opera d'autore 2012 per *'Cesare deve morire'*, trionfatore anche a Berlino) la 31ª edizione del festival internazionale alla miglior sceneggiatura 'Premio Sergio Amidei', organizzato dal Comune di Gorizia con l'Associazione Amidei, in collaborazione con l'Università di Udine, l'Ambasciata di Francia e con il contributo della Regione Fvg, della Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia e con il patrocinio del Ministero dei beni e delle attività culturali.

SUL RED CARPET

La rassegna prende il via ufficialmente giovedì 19 per proseguire fino a sabato 28, con una serie di appuntamenti dedicati alla scrittura per il cinema, sia essa sceneggiatura, critica, ricognizione monografica. Diretto da **Giuseppe Longo**, il Festival offrirà - attorno al corpo centrale composto dal Concorso per la migliore sceneggiatura internazionale



Vittorio Taviani ha ricevuto il premio 'Opera d'autore' per *'Cesare deve morire'*

- numerose sezioni tematiche di approfondimento 'costruite' dai curatori artistici (**Roy Menarini, Mariapia Comand e Nereo Battello**) per offrire una chiave critica e di lettura della filmografia italiana ed internazionale.

A contendersi il Premio 2012 saranno il dolceamaro *'Marigold Hotel'*, il film di denuncia *'Diaz - Non pulire questo sangue'*, la commedia all'italiana *'Posti in piedi in paradiso'*, la biografia *'Il primo uomo'*, l'iraniano *'Una separazione'*, il Premio Oscar *'The Artist'*, il fenomeno fran-

cese *'Quasi amici - Intouchables'*, mentre il vincitore sarà annunciato sabato 28 alle 21 al Parco Coronini Cronberg di Gorizia. Tra gli eventi che accompagnano il concorso, la proiezione della storica trilogia di Pagnol dedicata a Marsiglia, il premio Opera prima riservato ai giovani autori, la sezione 'Storie dell'altro cinema', il focus sulle produzioni indipendenti e l'approfondimento sul rapporto tra cinema e letteratura.



valentina.viviani@ilfriuli.it