
RICONOSCIMENTO

I laboratori del cinema del Dams vincono il Premio innovazione e beni culturali 2007

Un'offerta di servizi integrati e innovativi per il recupero, la digitalizzazione e la valorizzazione di beni culturali audiovisivi considerati marginali e ampiamente sottostimati: la video arte, il cinema su "formati ridotti", il cinema industriale e amatoriale. È questa l'idea imprenditoriale che sta alla base del progetto di impresa "Redial" (recovery, digitazion, access, linkage), messo a punto dall'équipe dei laboratori di cinema Crea e La camera ottica del corso di laurea Dams dell'ateneo friulano a Gorizia, che si è aggiudicato il Premio innovazione e beni culturali di Start cup Udine 2007.

Il gruppo, composto da tecnici, dottorandi e docenti dell'indirizzo cinematografico del Dams (Francesca Chelu Deiana, Livio Gervasio, Cristiano Poian, Gianandrea Sasso, Simone Venturini) e più in generale dall'équipe

Il progetto "Redial" salverà gli audiovisivi marginali e sottostimati

dei laboratori Crea e La camera ottica, è stato premiato nel corso della "Notte degli angeli" svoltasi a Udine dai presidenti della Provincia di Udine, Marzio Strassoldo e di Pordenone Elio De Anna. Il progetto costituisce e immagina uno spin-off delle attività e dei servizi di rigenerazione, digitalizzazione, restauro e accesso ai beni culturali audiovisivi realizzate nei laboratori goriziani e affianca all'idea di recupero dei valori culturali, estetici e storici dei beni audiovisivi la volontà di attribuire agli stessi valori d'uso, di novità, di scambio.

Lo stesso nome "Redial" suggerisce l'atto di "richiamare", "ricomporre", "rimettere in rete", "riconnettere". At-

tualmente le poche realtà imprenditoriali operanti sul mercato dedicano pochissima attenzione a questi segmenti, e più in generale non offrono al potenziale cliente strategie e soluzioni per la valorizzazione e la creazione di profitto su questi beni audiovisivi. «Siamo molto fieri di questo premio ed enormemente soddisfatti di avere partecipato a una competizione come Start cup – sottolinea il docente del Dams e coordinatore dell'équipe, Simone Venturini – che risulta essere una delle iniziative più stimolanti e di punta dell'ateneo friulano. Il premio a suo modo attesta i tratti innovativi e i risultati raggiunti dai laboratori Crea e La camera ottica, capaci nel corso di cinque anni di attività di consolidarsi in campo nazionale ed europeo nel settore della preservazione e restauro audiovisivo».