

Oggi	Notizie	Cultura	Cinema	Mostre	Spettacoli	Appuntamenti
Cerca <input type="text"/>	in <input type="text"/>	in <input type="text"/>	in <input type="text"/>	in <input type="text"/>	in <input type="text"/>	in <input type="text"/>
						> Segnala il tuo avvenimento

oggi in friuli venezia giulia

- Friuli Venezia Giulia** (--): ENoArmonie 2015 - IX edizione
- Trieste (TS)**: L'Armonia - Stagione del Teatro in Dialecto Triestino 2014
- Trieste (TS)**: Primavera di Donne 2015
- Trieste (TS)**: Visite guidate alla mostra "La Grande Trieste 1891-1914"
- Gorizia (GO)**: "Un castello di... Musical & Risate" - XX edizione
- Pordenone (PN)**: "Albedo" di Elio Caredda
- Tutti gli avvenimenti di oggi in fvg**

in evidenza

"Let me introduce... Poetry": incontro con il poeta e performer Dome Bulfaro
Sala "Bobi Bazlen" - Palazzo Gopcevič Trieste
Il 13/03/15



LEG: incontro con gli scrittori Paolo Morganti e Stefania Conte
LEG - Libreria Editrice Goriziana
Gorizia
Il 13/03/15



Pupkin Kabarett, l'avventura continua...
Teatro Miela Trieste
Dal 13/03/15 al 16/03/15



enogastronomia

Le tipiche Osmize triestine
varie sedi provincia di Trieste (TS)
Dal 10/02/12 al 31/12/15



Sabato on Wine
varie sedi Gorizia - Pordenone - Udine (--)
Dal 10/02/12 al 31/12/15



"Purcit in Staiare"
centro cittadino Artegna (UD)
Dal 10/02/12 al 31/12/15



vedi enogastronomia

CULTURA > ARTE > 12 MARZO 2015

"Il corpo eretico" di Roberto Kusterle da aprile alla Galleria "Bertoia" di Pordenone



Pordenone (PN) - Dal 18 aprile al 9 agosto, il Comune di Pordenone propone, alla Galleria Harry Bertoia, la prima antologica di Roberto Kusterle. La mostra è curata da Francesca Agostinelli e Angelo Bertani.



Roberto Kusterle è nato nel 1948 a Gorizia. Dagli anni Settanta lavora nel campo della arti visive, dedicandosi sia alla pittura sia alle installazioni. Dal 1988 inizia ad interessarsi alla fotografia che è diventato il suo principale mezzo espressivo.

Più che un fotografo è un artista, capace di costruire immagini originali e surreali. Installazioni con al centro l'uomo e il suo corpo, risultato di una ricerca personale, di elaborazioni complesse, raffinate, spesso di violento impatto concettuale, che utilizzano materiali sottratti alla natura.

La scelta dei personaggi, l'ambientazione, le luci, la scenografia, il trucco; ogni dettaglio è curato meticolosamente dall'artista-regista con certissima pazienza e maestria.

L'immagine fissata dalla macchina è l'ultimo atto di un progetto e di una preparazione che possono durare mesi e talvolta anni; atto liberatorio di tutti gli altri momenti che lo hanno preceduto e punto di partenza per una nuova, lunga fase di elaborazione in camera oscura. Il risultato finale è sempre di forte impatto visivo; soggetto ed ambiente, con il loro surrealismo, trasportano l'osservatore in altre dimensioni. per una nuova, lunga fase di elaborazione in camera oscura. Il risultato finale è sempre di forte impatto visivo; soggetto ed ambiente, con il loro surrealismo, trasportano l'osservatore in altre dimensioni. Collegando senza soluzione di continuità, entro la figura umana, altri ordini biologici, diversi ma non in contrasto, dà vita a figure archetipiche di una contemporaneità classica, in cui il tempo sembra essere sospeso. Immagini che condensano idea e sogno, fantasia e realtà, mondo umano ed animale, organico e inorganico, vita e materia, inconscio e ancestralità.

Attraversando la profondità del mistero che origina la vita, Kusterle coglie il senso di spiritualità che è dentro l'essere umano così come in ciascun elemento della natura.

"Trasporto nel mio lavoro - l'affermazione è dell'artista - le sensazioni percepite quando mi inoltro nei boschi o lungo il fiume. Probabilmente se abitassi in una grande città queste cose non le coglierei".

"In qualche modo sono io il primo spettatore di me stesso e voglio continuare a mantenere questo desiderio di essere il primo a ricercare e stupirsi delle tematiche trattate".

La mostra si snoda nelle sale del primo e del secondo piano dello spazio espositivo e rispetta il procedere per cicli, che caratterizza dalle origini l'attività di ricerca dell'artista. Al primo piano il visitatore incontra le opere del ciclo "?????????" (2004-06) e, in successione, quelle di Mutazione silente (2007-08) e di Segni di pietra (2011-12). La parte centrale dello spazio espositivo è invece dedicata alle immagini dei Riti del corpo (1991-2014), ciclo che costituisce una sorta di contenitore tematico, dove l'autore ha riunito fotografie scattate in un largo lasso di tempo sul tema del corpo e della sua ibridazione. Al secondo piano trovano collocazione i cicli più recenti: Mutabiles Nymphae (2009-10), I segni della metembiosi (2012-13), Abissi e basse maree (2013) e L'abbraccio del bosco (2014). A completare il percorso espositivo, una sala è dedicata ai video d'arte realizzati da Roberto Kusterle e Ferruccio Goia (2008-09).

Le scelte curatoriali ed espositive si sono orientate su un percorso non impositivo, ma aperto a itinerari d'interesse, alla suggestione dell'incontro, all'emozione; vi è una sorta di rappresentazione teatrale per immagini che, a dispetto di ogni idea purista circa la verosimiglianza della fotografia, pone al riguardo interrogativi circa il rapporto tra realtà e finzione, storia e mito, natura

e artificio, tra presente e passato, il tempo e la contingenza del vivere. Per il visitatore, inoltre, sarà come entrare nel corpo vivo della fotografia come arte (attualissima) della metamorfosi, della contaminazione dei linguaggi, della varietà dei rimandi iconici, dell'esigenza di profondità da contrapporre all'incombente superficialità pervasiva che circonda l'uomo contemporaneo. L'esposizione, a cura di Francesca Agostinelli e Angelo Bertani, è promossa e organizzata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Pordenone, in collaborazione con Associazione Culturale "Venti d'arte" di Udine.

L'evento è patrocinato dalla Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, dalla Provincia di Pordenone, dall'Università degli Studi di Udine e dall'Accademia di Belle Arti di Venezia. Gode del sostegno di Friuladria Crédit Agricole e di Coop Consumatori Nordest.

Percorsi assistiti: a cura dell'Associazione Amici della Cultura (info 349 7908128).

Orari: mercoledì-sabato: 15.30-19.30; domenica: 10.00-13.00 e 15.30-19.30; lunedì e martedì chiuso. Ingresso: Intero € 3,00, ridotto € 1,00.

Info:

Comune di Pordenone: (+39) 0434 392916,

attivitaculturali@comune.pordenone.it

www.comune.pordenone.it/galleriabertoia.

Associazione Culturale "Venti d'arte": 339 2887440, venti.darte@libero.it,

www.associazioneventidarte.wordpress.com.

INFO/FONTE:

Ufficio stampa nazionale Studio ESSECI

Ufficio stampa Comune di Pordenone

[Leggi le Ultime Notizie >>>](#)

[> Contatta la Redazione](#)

[> Mappa del sito](#)

[> Musei in Friuli Venezia Giulia](#)



Testata giornalistica registrata al Tribunale di Trieste n.1106 del 22/04/2005 - Editore ProgettoCultura - © copyright ProgettoCultura
Pubblicazione con aggiornamento quotidiano - tutti i diritti riservati - Testata - condizioni di utilizzo