

L'era pionieristica di Basaglia al FilmForum

“Eccoli” è una delle novità più attese al FilmForum Festival 2014, la cui 21esima edizione si tiene dal 2 all'11 aprile a Udine e Gorizia con proiezioni, incontri, convegni, workshop, ed eventi intorno al cinema, dalle origini ai nuovi media. Sabato 5 aprile, al Kinemax di Gorizia alle 21, riflettori sulla prima della videoproduzione dedicata a Franco Basaglia: i materiali della Collezione Osbat Basaglia sono della Mediateca “Ugo Casiraghi”, e sono stati acquistati dalla famiglia Osbat con un contributo della Fondazione Carigo, quindi

digitalizzati a Gorizia dal Laboratorio dell'Università di Udine, e infine selezionati nel montaggio di Jacopo Quadri, il montatore di “Sacro Gra”, spesso al fianco di registi come Bertolucci, Martone, Cipri e Maresco. Le musiche del contrabbassista Giacomo Piermatti scandiranno le immagini. L'evento sarà accompagnato dal volume fotografico di Stefano Ricci, edito MamiVerlag, in cui rivivranno le atmosfere di quei filmati clinici e l'esperienza di Basaglia a Gorizia, dal 1961 al 1968: il suo radicale lavoro di

trasformazione istituzionale, i tentativi di attivare la “comunità terapeutica” mutuata dall'intuizione di Maxwell Jones in Scozia, il rifiuto delle contenzioni fisiche e delle terapie di shock, le assemblee di reparto e plenarie, la vita comunitaria fatta anche di feste, gite, laboratori artistici nei quali cadeva la separazione coatta fra uomini e donne degenti.

