

L'INEDITO

Basaglia
e i suoi "matti"
in un video

Il 5 aprile a Gorizia e il 7 a Trieste prima assoluta del docu-film "Eccoli", filmati clinici di Basaglia al lavoro.

■ STRANO A PAGINA 39

Frammenti in video dal manicomio di Gorizia

Il 5 aprile al Kinemax e il 7 a Trieste prima assoluta del documentario "Eccoli", filmati clinici montati da Stefano Ricci e Jacopo Quadri

di Laura Strano

► GORIZIA

«A sette anni e fino a quando ho cominciato a vivere disegnando, ho passato molto tempo con i matti. L'estate stavamo in una casa nelle Dolomiti, costruita da un piccolo gruppo di libertari che avevano conosciuto Franco Basaglia a Gorizia. Io non lo sapevo ancora, ma quello che stavamo facendo era la conseguenza di quello che Basaglia aveva immaginato e fatto: la chiusura dei manicomio, il ritorno dei matti nella comunità delle persone...».

È il ricordo di Stefano Ricci, disegnatore e fumettista, ma adesso anche filmmaker e autore del progetto "Eccoli" che racconta, con una pubblicazione e una produzione documentaria, il lavoro di Franco Basaglia negli anni pionieristici della sua direzione dell'ospedale psichiatrico di Gorizia. Filmati clinici e immagini completamente inedite di quegli anni sono alla base del progetto: «È il fondo di pellicole 16 mm girate da Giorgio Osbat

all'Ospedale psichiatrico provinciale di Gorizia durante la direzione di Franco Basaglia - spiega ancora Ricci -. Sono frammenti, singole sequenze brevi, filmate durante le prime sedute di musicoterapia. Immagini per le quali era andato perduto il suono: così, con l'aiuto di Jacopo Quadri e Giacomo Piermatti, abbiamo lavorato su musica e montaggio per restituire identità e dimensione storica alle persone filmate, in un omaggio a Franco Basaglia e alla sua immaginazione politica, all'eredità che ci ha consegnato realizzando un progetto non solamente italiano e senza precedenti».

"Eccoli" è dunque una delle novità più attese di FilmForum Festival 2014, giunto alla sua 21° edizione, in cartellone dal 2 all'11 aprile a Udine e Gorizia con nove giorni di proiezioni, incontri, convegni, workshop, pubblicazioni ed eventi intorno al cinema, dalle origini ai nuovi media. Sabato 5 aprile, al Kinemax di Gorizia alle 21, e lunedì, alle 18.30, allo Studio Tommaseo di Trieste, si accenderanno i riflettori sulla prima assoluta della videoproduzione dedicata a Franco Basaglia:

i materiali della Collezione Osbat Basaglia sono di proprietà della Mediateca Provinciale "Ugo Casiraghi", e sono stati acquistati dalla famiglia Osbat grazie a un contributo della Fondazione Carigo, quindi digitalizzati a Gorizia a cura del Laboratorio La Camera Ottica dell'Università di Udine, e infine selezionati nel montaggio di Jacopo Quadri, il noto montatore di "Sacro Gra", spesso al fianco di registi come Bertolucci, Martone, Cipri e Maresco... Le musiche del contrabbassista Giacomo Piermatti scandiranno le immagini. L'evento sarà accompagnato dalla pubblicazione fotografica a cura di Stefano Ricci, edita MamiVerlag, nella quale i lettori ritroveranno le atmosfere di quei filmati clinici e l'esperienza di Basaglia a Gorizia, dal 1961 al 1968: il suo radicale lavoro di trasformazione istituzionale, i tentativi di attivare la "comunità terapeutica", le nuove regole di organizzazione e di comunicazione, il rifiuto delle contenzioni fisiche e delle terapie di shock, le assemblee di reparto e plenarie, la vita comunitaria fatta anche di feste, gite, laboratori artistici nei quali finalmente cadeva la

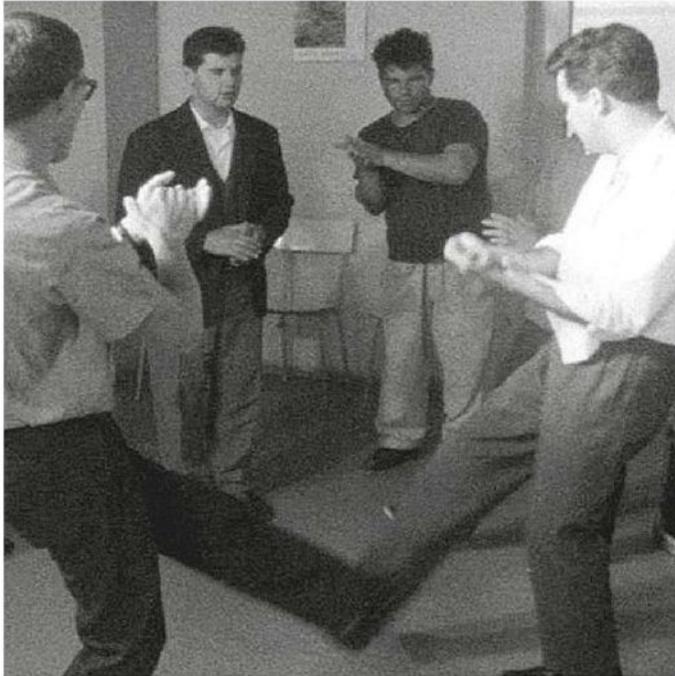


Peso: 1-2%,39-44%

separazione coatta fra uomini e donne degenti.

La serata sarà seguita dal programma con musica dal vivo di Home Movies Afghanistan 1969: immagini inedite, girate alla fine degli anni Sessanta in Super8, da una giovane filmmaker, Anna Bavicchi. FilmForum Festival 2014, promosso dall'Università di Udine e diretto da Leonardo Quaresima per il coordinamento di

Sara Martin e Federico Zecca, sarà dedicato quest'anno al tema "At the borders of Film History, ovvero L'archeologia del cinema". Info: www.filmforumfestival.it



Due "fermo-immagine" tratte dal documentario "Eccoli", collage di video clinici degli anni di Basaglia a Gorizia



Peso: 1-2%,39-44%