

# Eccoli, ciak sugli anni di Basaglia

A Film Forum Festival inediti in 16 millimetri sulla rivoluzione dello psichiatra raccolti da Stefano Ricci

## ► GORIZIA

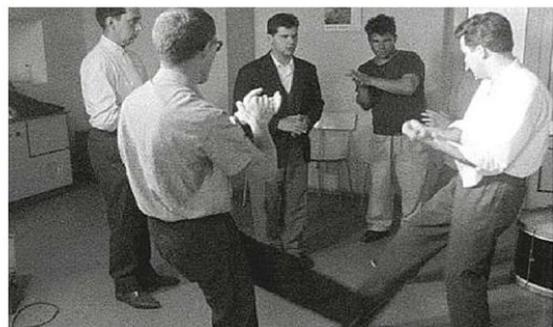
«A sette anni e fino a quando ho cominciato a vivere disegnando, ho passato molto tempo con i matti. L'estate stavamo in una casa nelle Dolomiti, costruita da un piccolo gruppo di libertari che avevano conosciuto Franco Basaglia a Gorizia. Io non lo sapevo ancora, ma quello che stavamo facendo era la conseguenza di quello che Basaglia aveva immaginato e fatto: la chiusura dei manicomi, il ritorno dei matti nella comunità delle persone...». È il ricordo di Stefano Ricci, disegnatore e fumettista, ma adesso anche filmmaker e autore del progetto *Eccoli* che racconta, con una pubblicazione e una produzione documentaria, il lavoro di Franco Basaglia negli anni pionieristici della sua direzione dell'Ospedale psichiatrico di Gorizia. Filmati clinici e immagini completamente inedite di quegli anni sono alla base del progetto: «È il

fondo di pellicole 16 mm girate da Giorgio Osbat allo Psichiatrico provinciale di Gorizia durante la direzione di Basaglia - spiega ancora Ricci -. Sono frammenti, singole sequenze brevi, filmate durante le prime sedute di musicoterapia. Immagini per le quali era andato perduto il suono: così, con l'aiuto di Jacopo Quadri e Giacomo Piermatti, abbiamo lavorato su musica e montaggio per restituire identità e dimensione storica alle persone filmate, in un omaggio a Franco Basaglia e alla sua immaginazione politica, all'eredità che ci ha consegnato realizzando un progetto non solamente italiano e senza precedenti». *Eccoli* è dunque una delle novità più attese di *FilmForum Festival 2014*, giunto alla sua ventesima edizione, in cartellone dal 2 all'11 aprile a Udine e Gorizia con nove giorni di proiezioni, incontri, convegni, workshop, pubblicazioni ed eventi intorno al cinema, dalle origini ai nuovi media. Sabato 5

aprile, al Kinemax di Gorizia alle 21, si leveranno i riflettori sulla prima assoluta della videoproiezione dedicata a Franco Basaglia: i materiali della Collezione Osbat Basaglia sono di proprietà della Mediateca provinciale Ugo Casiraghi, e sono stati acquistati dalla famiglia Osbat grazie a un contributo della Fondazione Carigo, quindi digitalizzati a Gorizia a cura del Laboratorio La Camera Ottica dell'Università di Udine, e infine selezionati nel montaggio di Jacopo Quadri, il noto montatore di *Sacro Gra*. Le musiche del contrabbassista Giacomo Piermatti scandiranno le immagini. Come anticipato, l'evento sarà accompagnato dalla pubblicazione fotografica a cura di Stefano Ricci, edita MamiVerlag, nella quale i lettori ritroveranno le atmosfere di quei filmati clinici e l'esperienza di Basaglia a Gorizia, dal 1961 al 1968: il suo radicale lavoro di trasformazione istituzionale, i tentativi di attivare la "comunità terapeutica" mutuata dall'intuizione di Ma-

xwell Jones in Scozia, le nuove regole di organizzazione e di comunicazione, il rifiuto delle contenzioni fisiche e delle terapie di shock, le assemblee di reparto e plenarie, la vita comunitaria fatta anche di feste, gite, laboratori artistici nei quali finalmente cadeva la separazione coatta fra uomini e donne degenti.

Info: [www.filmforumfestival.it](http://www.filmforumfestival.it)



Fotogrammi originali raccolti nel docufilm "Eccoli", sugli esordi della rivoluzione di Basaglia. Appuntamento a Film Forum Festival il 5 aprile a Gorizia



Peso: 43%