

Stasera sullo schermo la vita di una donna francese dal 1949 fino agli anni Settanta. Musica dal vivo con Pilia e Belfi

Gradisca Film chiude con "Catherine"

Pellicola assemblata con una collezione di opere amatoriali

GRADISCA. Gran finale oggi per Udine e Gradisca Film Forum 2008, diretto da Leonardo Quaresima e promosso dall'Università degli Studi di Udine. A suggellare il ricchissimo cartellone di incontri, proiezioni, workshop, mostre e altri eventi proposti quest'anno nei dieci giorni di festival, sarà la presentazione - alle 21 nella Sala Bergamas di Gradisca con ingresso libero - di *Catherine*, una produzione realizzata da Home Movies in collaborazione con la Camera Ottica di Gorizia: da una collezione di film amatoriali che percorrono la vita di Catherine, orgoglio di una ricca famiglia francese - viaggiando dal 1949, anno della sua nascita, fino agli anni Settanta - è stato ricavato il documentario in cui ritroviamo filmati in bianco e nero e a colori, spa-

ziando dalla casa di famiglia e al mare nel Sud della Francia, negli anni dell'infanzia dorata, all'adolescenza tra i viaggi di studio e la pratica dello sci d'acqua. Ritroveremo *Catherine* come giovane donna, non più filmata dal padre ma dal compagno.

E lei stessa impugnerà poi la cinepresa: negli Stati Uniti dove forse si è trasferita, in luoghi lontani del Centro America e dell'Africa. Con la proiezione si intrecciano le musiche proposte dal vivo, a Gradisca, dai musicisti

Stefano Pilia e Andrea Belfi, con note di suggestione evocativa che le bellissime immagini dal secolo scorso guidano alla ricerca di stimolanti percorsi

interlocutori.

Stefano Pilia, multi-strumentista e compositore elettroacustico, esplora la complessità acustica del paesaggio sonoro impiegando una tavolozza di toni sfumati, melodie sospese e arpeggi introspettivi. Andrea Belfi lega da sempre l'aspetto performativo della sua musica, mettendo in gioco la sua tecnica di batterista e il suo personalissimo approccio ai dispositivi elettroacustici e ai sintetizzatori. L'Associazione culturale Home Movies si è



Un fotogramma di "Catherine", che stasera chiuderà Gradisca Film Forum 2008

formata con lo scopo di raccogliere, preservare e promuovere il cinema realizzato all'interno della famiglia prima dell'avvento del video. Film di vacanza, di viaggio, riti sociali, appunti e diari filmati: pellicole ormai dimenticate, ma importanti testimonianze private della memoria della società. Home Movies ha costituito a Bologna l'Archivio Nazionale del Film di Famiglia e collabora dal 2006 con il laboratorio di restauro La Camera Ottica di Gorizia.

Sempre domani, nell'ambito della 6^a Spring School, proseguiranno, nella sede del palazzo del Monte di Pietà, i diversi workshop dedicati alle arti visive ed ai 'lost film', i film perduti, dei quali rimangono solo poche immagini e documenti. Info: www.damsweb.it/udineconference