

Università. A Udine al via gli appuntamenti nella sede di palazzo Caiselli

Lezioni fatte a pennello l'ateneo si apre alla città

Saranno quattro gli appuntamenti fissati a febbraio dalla Scuola di Specializzazione in Beni Storico ed Artistici dell'Università di Udine, sulla storia dell'arte. Dal 15 al 18 febbraio, infatti, con inizio alle 17 nel salone del Tiepolo di palazzo Caiselli, gli incontri inizieranno con Maria Mimmita Lambertini, dell'Università di Torino, che affronterà il tema "Filippo de Pisis: pittura, scrittura e mu-

seo". Un viaggio attraverso le immagini che l'artista ferrarese dipinse in un continuo clima poetico, come risulta dalle vedute parigine, londinesi, dalle marine veneziane, dai nudi e dai grandi mazzi di fiori. Tra questi, esemplari i "Fiori del 1928" e "Quai de Tournelle" del 1938. Il giorno 16, invece, gli appuntamenti proseguono con Daniele Benati, dell'Università di Bologna, che sarà impegnato



► L'entrata a Palazzo-Caiselli

in una conferenza su "I bolognesi a Roma: Annibale Carracci e Guido Reni". Sarà la storia dell'allievo, Reni, che supera il maestro Carracci, con opere, quelle eseguite tra il 1604 e 1614 che mostrano il superamento dei modi manieristici, per lasciare posto a una pittura personale. Il 17 sarà la volta di Maria Cristina Terzaghi, dell'Università di Teramo, che introdurrà un aspetto dell'arte barocca per eccellenza con: "Caravaggio e la Canestra dell'Ambrosiana". Il 18, infine, Josefina Planas dell'Università di Lleida in Spagna, interverrà sulla "Miniatura spagnola del XIII secolo". ■