

Attestati a 14 studenti. L'attore è dal primo dicembre in città per le riprese del film "Alzati e cammina" del regista Alessandro Angelini

Dams, anche Castellitto alla consegna dei diplomi

Si è conclusa con una cerimonia al Kinemax la terza edizione del master "Scritture per il cinema"

Il caso ha voluto che la conclusione della terza edizione del master "Scritture per il cinema, Sceneggiatura/Critica", attivato dal Dams dell'Università di Udine a Gorizia, coincidesse temporalmente con le riprese dell'ultimo film di Alessandro Angelini "Alzati e cammina" con Sergio Castellitto. Gli organizzatori del master, dunque, hanno approfittato della presenza del regista e dell'attore in città per conferire il giusto riconoscimento ai 14 studenti che proprio ieri hanno terminato le loro fatiche e ritirato i loro diplomi. «Didattica, ricerca, divulgazione e rapporto con il territorio sono tutti aspetti che s'incontrano all'interno del Palazzo del cinema di Gorizia - ha dichiarato Roy Menarini, docente del Dams - Esso è anche un esempio del rapporto proficuo che intercorre fra diverse realtà come il Dams, Transmedia, l'associazione Amidei, il Kinoatelje, grazie al quale si sono potuti



L'arrivo di Sergio Castellitto al Kinemax

sviluppare diversi progetti importanti per il territorio».

In rappresentanza dell'Università di Udine sono intervenuti Mauro Pascolini, direttore del Cego, e Andrea Tabarroni, preside della Facoltà di Lettere e Filosofia. «Questo master rappresenta un'iniziativa didattica che porta luce

in un panorama universitario un po' nebbioso, in cui vengono messe in discussione le sedi decentrate - ha affermato Pascolini -, ma è proprio l'eccellenza che la caratterizza a costituire il suo punto di forza e l'elemento di attrazione per tutte quelle associazioni e quegli enti che ruotano attor-

no al Dams, investendoci preziose risorse». Al termine della cerimonia di conferimento dei diplomi ai 14 studenti, provenienti quest'anno da Sicilia, Calabria, Veneto, Piemonte, Emilia Romagna e addirittura dalla Colombia, sono intervenuti Sergio Castellitto e Alessandro Angelini, che con il suo lungometraggio d'esordio, "Aria salata", vinse il premio Amidei. Un particolare omaggio è stato fatto a Sergio Castellitto: una copia del secondo volume della collana "I quaderni del Master" edito da Transmedia dedicato al "Personaggio cinematografico" (il primo volume è intitolato "Dentro la critica"). Uno dei contributi del volume, firmato dallo sceneggiatore Francesco Bruni, dedicato proprio all'interpretazione di Sergio Castellitto del personaggio Giancarlo Iacovoni in "Caterina va in città", è stato letto da Alberto Princis mentre venivano proiettate scene del film.

Eleonora Sartori