

Resia, musica e danza nel laboratorio universitario

RESIA. Due lezioni di musica e danza della Val Resia. Due incontri interamente dedicati alla realtà musicale resiana, che si sono tenuti all'Università degli Studi di Udine nell'ambito del corso di aggiornamento "Insegna in lenghe furlane", il Master universitario di II livello attivato con la collaborazione dell'Arlef. Folklore in cattedra per permettere ai partecipanti del corso di aggiornamento, quasi tutti insegnanti, di avvicinarsi alla particolare tradizione musicale resiana così interessante ma, spesso, così poco conosciuta. Durante la

prima lezione, tenuta da Pamela Pielich, presidente del sodalizio folkloristico resiano, si è discusso delle particolarità della danza resiana ancora viva e sentita in Val Resia, mentre durante il secondo incontro, presentato dal Roberto Dapit, ci si è soffermati sui costumi tradizionali della Val Resia, sul loro uso e sui loro significati. Circa una quindicina i partecipanti al laboratorio didattico che, oltre a seguire gli interventi dei relatori, hanno potuto cimentarsi nella danza di Resia muovendosi al suono di cìtira e bunkula, i tradizionali strumenti della valle. (a.c.)