

 INEDITI

## IL DOCUFILM DI ZORZENON SULLA UDINE CHE NON C'È PIÙ

UDINE

La facciata neogotica di una chiesa evangelica faceva capolino in via Mercatovecchio. Guardando oggi la centralissima via di Udine sembra impossibile. Invece sono le immagini d'epoca a testimoniare. Immagini raccolte nel documentario *Udine metropoli del Friuli*. L'opera di Giovanna Zorzenon, prodotta da Ilaria Valli, sarà presentata venerdì alle 20.45 in sala Ajace, nell'ambito di *UdinEstate*. Dai

fondi della biblioteca Joppi, ma anche dai civici musei e da collezioni private sono tratti gli scatti raccolti nel documentario che sarà presentato dal direttore della Joppi, Romano Vecchiet: «Si tratta di un'opera costruita in maniera efficace – spiega – che palesa l'idea del cambiamento raffrontando le immagini del “com'era” e “com'è”, arricchita pure da musiche originali. Dimostra un grande amore per la propria città ed è sviluppata con intenti divulgativi».

Ecco allora che accanto alle immagini della chiesa evangelica di via Mercatovecchio (abbattuta fra il 1928 e il 1929) sono una decina le altre costruzioni rase al suolo o di cui è stato semplicemente cambiato utilizzo. Esattamente come, durante l'Ottocento, è accaduto alla chiesa sconsacrata di Santa Lucia, in via Mantica. «È una delle chiese più grandi della città – precisa Vecchiet –, ma la stretta vicinanza con altri luoghi di culto portò alla sua chiusura già durante il XIX se-

colo. Inizialmente fu occupata da uffici finanziari, tant'è che in quell'ambiente lavorò per un certo periodo anche Pietro Zorutti. Da più di un secolo e mezzo è dunque adibita a usi diversi da quelli del culto, fino a diventare anche deposito di libri per la Joppi. Ultimamente è stata ceduta all'ateneo friulano che la trasformerà in una grande biblioteca». Alla realizzazione del documentario *Udine metropoli del Friuli: chiese, monasteri, ospitali, tracce delle bellezze ineffabili della divini-*

*tà* hanno preso parte pure Federico Scridel e Ivonna Tentor (regia di Giovanna Zorzenon). Le musiche sono di Claudio Parrino, Nicola Guazzaloca, Gianni Mimmo e Hannan Marshall. Un dibattito dal titolo *Chiese oggi, chiese ieri* seguirà la proiezione. Una serie di diapositive realizzate dal Gruppo fotografico del Df di Udine, scattate da Indri, Bassi, Zugolo, Morabito, Zampolini, Pellegrina, Pascoli e Rosso.

**Michela Zanutto**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Venerdì il docu-film su Udine