

CINEMA Assegnato il riconoscimento per l'opera prima alla sceneggiatura di «L'aria salata», che verrà proiettato il 21 luglio

Angelini ha vinto il Premio Amidei

La rassegna a Gorizia dal 19 al 28 luglio: ottanta film e un omaggio a Edgar Reitz

GORIZIA Alessandro Angelini è il vincitore del Premio Amidei all'opera prima per il suo lungometraggio d'esordio «L'aria salata». L'assegnazione è stata annunciata dal direttore del Premio, Giuseppe Longo, nella presentazione di ieri del festival estivo, con ottantotto titoli in dieci giorni, il premio all'opera d'autore a Edgar Reitz, un parterre di ospiti tra i quali Goffredo Fofi, Stefano Rulli, Sandro Petraglia e Saverio Costanzo, il meglio dell'ultima stagione cinematografica insieme a pellicole di rarissima visione. Il Premio internazionale alla migliore sceneggiatura «Sergio Amidei» si presenta così con un ricco programma di cultura cinematografica da giovedì 19 a sabato 28 luglio a Gorizia.

La prima significativa novità è il trasferimento della sede: per le proiezioni serali, infatti, l'«Amidei» trasloca tra le essenze secolari del Parco Coronini Cronberg, la nuova «location» che accoglierà il pubblico. Tutte le proiezioni diurne si svolgeranno, invece, al Palazzo del Cinema.

È tutta in centro città, dunque, e non più dislocata in parte al Teatro Tenda, l'edizione 2007 del Premio, promosso dal Comune di Gorizia e organizzato dall'Associazione «Sergio Amidei» in collaborazione con il Dams Cinema dell'Università di Udine. Il programma della manifestazione si traduce in una dieci giorni di programmazione dal mattino a notte fonda, sempre a ingresso gratuito. Il nucleo legato al concorso è costituito da dieci film in gara, selezionati dai giura-

ti Ettore Scola, Franco Giraldi, Suso Cecchi D'Amico, Giuseppe Piccioni, Francesco Bruni, Giovanna Ralli e Mario Sesti.

Giovedì 19 il concorso propone «Manuale d'amore 2» di Giovanni Veronesi (sceneggiatori Ugo Chiti e Giovanni Veronesi); venerdì 20 «Mio fratello è figlio unico» di Daniele Luchetti (Sandro Petraglia, Stefano Rulli, Daniele Luchetti); sabato 21 «L'aria salata», esordio pluripremiato alla regia di Alessandro Angelini, che firma la sceneggiatura con Angelo Carbone; domenica 22 «Dopo il matrimonio» di Susanne Bier (sceneggiatore Anders Thomas Jensen); lunedì 23 «In memoria di me», film sceneggiato e diretto da Saverio Costanzo; martedì 24 «The Queen» di Stephen Frears (sceneggiatore Peter Morgan); mercoledì 25 «Centochiodi» per la sceneggiatura e la regia di Ermanno Olmi; giovedì 26 è la volta di «N - Io e Napoleone» di Paolo Virzi (sceneggiatori Francesco Bruni, Giacomo Scarpelli e Furio Scarpelli); venerdì 27 «Quattro minuti» dello sceneggiatore e regista Chris Kraus; sabato 28 «Le vite degli altri» per la regia e sceneggiatura di Florian Henckel von Donnersmarck.

Tutte le proiezioni serali incominceranno alle 21 e saranno precedute dai cortometraggi della rassegna curata da Pierluigi Pintar. Tra questi, i corti vincitori di festival e concorsi, oltre ai tre premiati alla maratona di produzione cinematografica «6x60 - Visioni a tutto campo», svoltasi a Gorizia in giugno.

I 70 posti disponibili per



Alessandro Angelini regista di «L'aria salata»

l'ospitalità di studenti di cinema provenienti da tutta Italia sono andati presto esauriti. Segno, questo, che la programmazione ha svariati motivi interesse. Come, per esempio, la sezione «Film and Reality» dedicata a una serie di preziosi film - corti, medi e lungometraggi - sulla guerra civile spagnola. Oppure la retrospettiva «Americana (Off) 2000-2006» che scandaglia l'avanzata di molti cineasti americani indipendenti contro l'ingessato cinema mainstream dell'industria hollywoodiana.

A Stefano Rulli e Sandro Petraglia, coppia di sceneggiatori tra i più prolifici degli ultimi trent'anni di cinema italiano, il Premio Amidei riserva l'ampia retro-

spettiva «La meglio scrittura» e la presentazione del volume a loro dedicato da Serena Vastano. Gli autori saranno ospiti di due incontri, uno dei quali, il 26, vedrà affiancarsi loro il cineasta tedesco Edgar Reitz, che entra nell'albo d'oro del riconoscimento all'opera d'autore istituito dal festival goriziano. Festa di compleanno, inoltre, per il critico Goffredo Fofi: l'«Amidei» gli renderà omaggio in occasione del suo settantesimo compleanno. Il festival proporrà, infine, incontri con lo scrittore e sceneggiatore Francesco Piccolo, con i cineasti Saverio Costanzo e Franco Giraldi, con critici e studiosi come Roy Menarini e Leonardo Gandini.

Dalia Vodice