

## Vicino/Lontano chiude a quota 35mila: l'obiettivo è riaprire l'Odeon

Code per gli incontri di cartello di questi giorni, ma grande pubblico per tutti i 100 appuntamenti di "Totem e tabù" in oltre 30 location della città. Parte oggi la chiamata al crowdfunding, in vista dell'edizione 2016



Redazione · 11 Maggio 2015



**Chiuso il festival c'è soddisfazione** fra i promotori del festival Vicino/Lontano: qualità della proposta e successo di pubblico sono i riscontri più evidenti di una prima lettura di questi giorni. «Le stime ad ora parlano di **oltre 35mila presenze**, distribuite in **un centinaio di eventi**, e in **una trentina di location cittadine** – dice **Alessandro Verona**, presidente dell'**associazione Vicino/Lontano** – Un dato testimoniato dalle code, quest'anno evidenti e numerose nei quattro giorni. Ma anche dalla **nuova e più 'informale' sede di incontro, nel largo antistante alla Chiesa di San Francesco: una ulteriore location con maxi schermo, divenuta familiare al pubblico** che l'ha presa d'assalto persino sotto il diluvio di sabato pomeriggio, pur di seguire in diretta l'incontro con lo psicanalista Massimo Recalcati, a Vicino/Lontano in anteprima nazionale col nuovo libro "Le mani della madre" (Feltrinelli)». «Altrettanto entusiasmo abbiamo registrato nella serata di sabato al Teatro Giovanni da Udine – spiega ancora la curatrice del festival Paola Colombo - L'XI serata del Premio Terzani ha regalato al pubblico due ore emozionanti con l'intenso dialogo fra il vincitore David Van Reybrouck e la giornalista Loredana Lipperini, intessuto fra letture, proiezioni e il travolgente hip hop degli Mnai's, giocato sulle corde dell'integrazione. Ancora una volta ringraziamo la presidente di Giuria, Angela Terzani, per la fortissima sinergia del Premio con Vicino/Lontano e la città di Udine».

**PROTAGONISTI.** In cartellone a Udine da giovedì 7 a domenica 10 maggio - anche se diversi eventi hanno scandito l'inaugurazione ufficiale del festival nelle settimane precedenti – **Vicino/Lontano 2015 deve certamente il suo successo alla forza del tema, "Totem e tabù"**: «Una cornice nella quale abbiamo inscritto l'indagine sulle questioni centrali del nostro tempo - osserva **Alessandro Verona** – con protagonisti di riferimento: Colin Crouch, Vincenzo Paglia, Riccardo Iacona, Arianna Ciccone, Andrea Segrè, Guido Crainz, Pino Roveredo, Irene Cao, Alberto Garlini, Marino Niola, Alen Loreti, Angela Staude Terzani, Marc Abélès per fare solo

alcuni nomi». **«Ma Vicino/Lontano resta anche un laboratorio, uno sguardo attento all'evoluzione del mondo e dei suoi 'narratori' – aggiunge Paola Colombo** - Quest'anno abbiamo giocato scommesse importanti su relatori di valore, benchè meno conosciuti: una scelta premiata dal riscontro del pubblico».

**INMYBED.** Novità travolgente, per l'ottima risposta a suo esordio, è stato il questionario Inmybed: un'indagine sul tema del sesso nata per iniziativa di Vicino/Lontano off, costruita con la collaborazione del Dipartimento di Scienze Umane dell'Università di Udine: «Il sondaggio – sottolinea Verona - ha inventato una nuova modalità di relazione territoriale attraverso il web. Più vicino che lontano, per una volta, grazie a Internet. **L'edizione 2016 confermerà questo format, estendendolo a nuovi temi:** nel convincimento che internet possa e debba costruire sul territorio relazioni utili a far esprimere la comunità di riferimento». Inmybed non finisce qui: avrà un'utilità a breve operativa: «Per iniziativa di Federfarma il questionario entrerà con materiale specifico in 170 farmacie della provincia di Udine e non è escluso che possa diventare pratica formativa, oltre che informativa, anche al di fuori della regione: magari attraverso modalità nuove e alternative al sistema formativo istituzionale».

Annuncio promozionale

**IL VECCHIO "ODEON".** Una considerazione a sé merita infine la riapertura del Cinema Odeon, che dal 18 aprile ad oggi ha ospitato, con notevole successo di visite, la mostra **"Tokyo Beyond"**, una personale dell'artista Michele Biasutti curata da Sabrina Zannier. Quale futuro per l'Odeon? «Ci piacerebbe che la sua riapertura non fosse evento estemporaneo – spiega ancora Alessandro Verona, ma una importante scommessa giocata per il futuro culturale di Udine – Vicino/Lontano da undici edizioni lavora in rete con le realtà culturali udinesi e può essere motore di un coordinamento finalizzato a restituire permanentemente il Cinema Odeon alla città. Auspichiamo, come primo passo, la rimozione del vincolo d'uso che impone all'Odeon di fungere solo da cinema, o da teatro. Prefiguriamo che in quello spazio possa trovare sede il cuore multiculturale della città di Udine: Vicino/Lontano si propone come sintesi territoriale per i progetti e le realtà che all'Odeon potrebbero essere accolte. Non dubito che un progetto forte e concreto possa raccogliere partnership adeguate a sostenerlo».

vicino/lontano



Questa funzionalità richiede un browser con la tecnologia JavaScript attivata.

## Commenti

### LA SETTIMANA



A Udine la mostra fotografica "Scatti: Ciclismo a Udine e in Regione da Bartali ad oggi"



"Lector in Palma", staffetta letteraria a Palmanova per ascoltare brani d'amore e di vita



Udine per tre giorni capitale della montagna: l'appuntamento è in Castello



Teatro, a Udine arriva il comico Pucci



Villa Manin, la mostra sui capolavori dell'Avanguardia russa



Torviscosa, una mostra fotografica sulla Russia ai tempi di Stalin

### UDINETODAY

PRESENTAZIONE  
REGISTRATI  
PRIVACY

INVIARE CONTENUTI  
HELP  
CONDIZIONI GENERALI

### CANALI

HOME  
CRONACA  
SPORT  
POLITICA

EVENTI  
RECENSIONI  
SEGNALAZIONI  
FOTO

### ALTRI SITI



TREVISOTODAY  
VENEZIATODAY  
PADOVAOGGI  
VERONASERA

### SEGUICI SU



SEGUICI VIA MOBILE

LA TUA PUBBLICITÀ SU UDINETODAY

ECONOMIA  
LAVORO

VIDEO  
PERSONE



TRENTOTODAY  
TUTTE >



citynews

CHI SIAMO

PRESS

CONTATTI

© Copyright 2010-2015 - UdineToday supplemento al plurisettimanale telematico "Citynews" reg. tribunale di Roma n. 92/2010.

P.iva 10786801000