

La rassegna si svolgerà dal 19 al 24 marzo: un seminario di studi porterà in città oltre centocinquanta giovani

Sei giornate fra cinema e arti visive

A "Filmforum" proiezioni e incontri con gli autori

Sei giornate dedicate al rapporto tra cinema e arti visive, con due anteprime, sei serate di proiezioni dedicate al pubblico, un ciclo di incontri pomeridiani con gli autori e, in contemporanea, un seminario di studi che porterà a Gorizia oltre 150 giovani, provenienti dai principali atenei europei. È questo il menù della diciassettesima edizione di Filmforum, rassegna organizzata dall'Università di Udine e che si svolgerà dal 19 al 24 marzo nel capoluogo isontino.



«Filmforum 2010 costituisce la punta di un iceberg, alla cui base sta un background teorico che nasce nell'ambito dei corsi del Dams di Gorizia - ha sottolineato il rettore dell'ateneo friulano, Cristiana Compagno - che hanno saputo conquistarsi una certificata dimensione internazionale: i laboratori goriziani del Dams, punto di riferimento riconosciuto nell'opera di restauro delle pellicole di inizio Novecento, ospitano non di rado gli studenti dell'Università di Parigi III, con la quale esiste un consolidato rapporto di collaborazione».

La prima parte di Filmforum 2010 si svolgerà nel capoluogo friulano dal 16 al 18 marzo. Esaurita la parentesi udinese, si alzerà il sipario sulla sei giorni goriziana, che si aprirà venerdì 19, alle 21, nella sede della Fondazione Carigo, con l'attesa proiezione in anteprima nazionale di "Vola vola", primo film italiano realizzato sulla piattaforma virtuale di Second Life, diretto da Berardo Carboni e interpretato da Alessandro Haber.

Il Kulturni dom di via Brass ospiterà sabato 20 una serata teatrale che vedrà come protagonista il celebre illustratore Gipi, in scena con "Lmvdm - La mia vita disegnata male". Domenica 21 marzo, alle 21, saranno proiettate le principali opere del pluripremiato film maker cinese Sun Xun, selezionate da Sergio Fant. Particolarmente ricco anche il cartellone degli incontri con gli

autori, approntato dal direttore artistico della manifestazione, Leonardo Quaresima: sabato 20, sarà il già citato Gipi a incontrare il pubblico per presentare il suo "Verticali", che ribalta la concezione classica del fumetto. Il testimone passerà poi, il giorno successivo, a Enrico Menduni, studioso delle dinamiche di radio, tv e linguaggi multimediali e autore di "Televisioni", volume che traccia l'evoluzione della televisione in Europa e nel mondo. Lunedì 22, Matteo Bonazzi e Francesco Cappa presenteranno "Pop porn. L'immaginario contemporaneo del porno", mentre il giorno dopo sarà l'autore e giornalista Mario

Gerosa a introdurre il suo "Rinascimento virtuale: convergenza, comunità e terza dimensione".

Parallelamente alle

proiezioni e agli incontri si svilupperà la nuova edizione dell'International Film Studies Spring School, progetto che si aprirà venerdì 19 e che coinvolgerà circa 150 studenti provenienti da alcune tra le principali università europee (Parigi III, Amsterdam, Bochum, Brema, Lugano, Valencia, Milano Cattolica, Praga, Pisa) in un articolato percorso che intende esplorare le relazioni e le interazioni tra forme audiovisive e spazio architettonico, urbano e pubblico, attraverso una serie di incontri, matinée di studio e workshop, che si svolgeranno nella sede del Dams Cinema.

Christian Seu

IL PROGRAMMA

In calendario uno spettacolo teatrale