

IL CINEMA CHE VERRA' - Film Forum a Udine e Gorizia: nove giorni per riscoprire le radici e per esplorare gli scenari prossimi venturi della decima arte

Invasi dagli AVATAR

Capire il cinema grazie a strumenti multimediali, indagare il linguaggio dell'immagine attraverso gli spunti di riflessione che ispira, la storia e il probabile futuro della decima arte. È questo l'obiettivo che si pone una rassegna come *FilmForum* nei nove giorni - da martedì 16 a mercoledì 24 - densi di incontri, workshop, proiezioni, pubblicazioni, studi e premi di scrittura incentrati sul cinema e sulla sua evoluzione, dalle origini ai nuovi media.

SGUARDO AL PASSATO

Sotto la direzione artistica di **Leonardo Quaresima**, docente di Storia del cinema all'Ateneo udinese, la manifestazione si articola in una prima parte - a Udine, da 16 al 18 marzo - che vedrà più di 60 studiosi europei e nordamericani confrontarsi durante il convegno "*Il canone cinematografico*". In prima assoluta, al Cinema Visionario, *FilmForum* presenterà inoltre "*Il canone di Luigi Chiarini*": un ciclo di proiezioni dedicate a **Luigi Chiarini**, antesignano dello studio del cinema in Italia, e al suo fondo cinematografico: uno straordinario archivio che sarà recuperato dal Dams di Gorizia, con l'Università di Urbino.

In programma martedì 16 un eccezionale esempio di cinema espressionista, "*Torgus/Verlogene Mora*" (1921) cui seguirà "*Juha*" (1999), l'ultimo film muto del 20° secolo del regista finlandese **Aki Kaurismaki**. Nella serata di mercoledì 17, in proiezione "*La bella addormentata*" (1942) e "*Traviata '53*": un film girato da Chiarini stesso accostato a quello di un suo allievo, nonché uno dei più significativi cineasti italiani, **Vittorio Cottafavi**.

SCUOLA DI PRIMAVERA

Nella seconda fase di *FilmForum*, prenderà il via da venerdì 19 la Spring School a Gorizia, incentrata sul rapporto fra cinema e arti visive: un progetto che permetterà di indagare i legami tra cinema e animazione, fra architettura e

media, fra animazione e fumetto, volgendo lo sguardo verso altri orizzonti, dai videogames, al cinema d'archivio e ai found films, o ancora verso l'immaginario pornografico. Verrà presentato alla Spring School 2010 anche un programma speciale di film di animazione in collaborazione con *BilBOIBul - International Comic Festival* di Bologna curato da **Sergio Fant**, con ben otto film del grande artista cinese **Sun Xun**. I suoi corti, onirici e apocalittici, compongono un discorso visionario e complesso sulla storia recente della Cina. A Gorizia è inoltre prevista la presenza di numerosi artisti contemporanei, come il celebre illustratore **Gipi**, che sarà anche in scena sabato 20 al Kulturini Dom con il suo ultimo spettacolo teatrale "*LMDVM - La mia vita disegnata male*", o l'innovativo film-maker austriaco **Gustav Deutsch**, che presenterà a Gorizia il suo ultimo lavoro.

VIDEO DA SECOND LIFE

E sempre a Gorizia evento speciale sarà la proiezione, venerdì 19 in anteprima nazionale, del primo film italiano realizzato su *Second Life*, "*Vola vola*", firmato da **Berardo Carboni**, con protagonista **Alessandro Haber** (e il suo avatar). Per la realizzazione del film si è ricorso ad un metodo di lavoro aperto: un sito *Myspace* e un gruppo su *Facebook* per invitare al contributo creativo, sviluppando così una collaborazione internazionale di alcuni fra gli artisti più attivi in *Second Life* come **Aimee Weber**, designer di architettura virtuale e moda e l'attrice newyorkese **Bibbe Hansen**.

"*Vola Vola*" si occupa delle dimensioni politiche e sociologiche dei mondi mediali, della libertà di espressione e dell'etica hacker. Ma quella di "*Vola Vola*" è anche una storia d'amore che descrive le avventure e disavventure sentimentali di tre coppie contemporanee, appartenenti a tre generazioni differenti

valentina.viviani@ifriuli.it



Programma completo
della rassegna su:
www.lifriuli.it

"Volà volà" è il primo film
italiano realizzato sul sito
di realtà virtuale "Second Life".
Alessandro Haber (o meglio,
il suo avatar) è il protagonista
di una pellicolache è frutto
della collaborazione creativa
di molti artisti attivi online



Aki Kaurismaki è il regista di "Juha",
l'ultimo film muto del secolo scorso