

La sala Bergamas ospita la proiezione di alcuni cortometraggi recuperati dopo un accurato lavoro di restauro

## Alla Spring school di Gradisca di turno il francese Ohanian

**GRADISCA** Penultima giornata oggi per la sesta edizione della «Spring school» di Gradisca d'Isonzo, seconda fase dell'«Udine e Gradisca Film Forum 2008», diretto da Leonardo Quaresima e promosso dall'Università degli studi di Udine.

Dopo l'incontro di ieri con Peter Campus, sarà il giovane artista francese Melik Ohanian, classe 1969, noto in tutta Europa per le sue videoinstallazioni, a condurre oggi lo spazio quotidiano delle 11, nella sede del palazzo del

Monte di Pietà. L'incontro odierno sarà dedicato come sempre all'«Artist talk», ovvero all'incontro-conferenza con i maestri delle arti visive contemporanee.

Contestualmente proseguiranno, fino alle 13.30 e al pomeriggio dalle 15 alle 18, i diversi workshop dedicati alle arti visive e ai «lost film», i film perduti, dei quali rimangono solo poche immagini e documenti.

Anche questa sera è previsto l'appuntamento per il pubblico nella Sala Bergamas di Gradisca, dalle 21. Il programma prevede una serata omaggio a una delle istituzioni più attive, in ambito internazionale, sul versante delle arti visive, il «Netherlands Film Museum» di Amsterdam, che ha recentemente prodotto il restauro di moltissimi film e video-opere, dal 1955 al 2004.

Una significativa panoramica di questi lavori, per lo più corti e cortissimi, sarà proiettata questa sera alla Bergamas di Gradisca, nella selezione curata e presentata da Simona Ionizza. Info: [www.damsweb.it/udineconferenze](http://www.damsweb.it/udineconferenze)



Studenti seguono i workshop che si tengono al Palazzo Monte di Pietà