ICM

Volume sugli ungheresi nel cinema italiano

L'Icm e l'Associazione culturale Apeiron, in collaborazione con il Dams-Università di Udine, il Kinoatelje e il Kinemax presentano il volume di Alessandro Rosselli "Quando Cinecittà parlava ungherese. Gli ungheresi nel cinema italiano (1925-1945)", venerdì, alle 17.30, nel Palazzo del cinema. Al termine della presentazione sarà proiettato "Finisce sempre così" un film del 1939, con Vittorio De Sica, quale esempio di cinema italo-ungherese dell'epoca.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.