

Udin ai 29 di Mai, a Palaç Caiselli e tal Conservatori "Tomadini". La curvigne, intitulade "La opare di Jacopo Tomadini", e je stade organizade de Universitât dal Friül e dal Conservatori udinês intal progjet "Musifon - Il patrimoni de musiche sacre in Friül tra Votcent e Nüfcent". Tal cûr dal incuintri a son stadis lis gnovis direzions di ricercje su la opare di Tomadini, dreçadis sore dut



æ ricostruzion complete dal so lavôr cul catalic tematic, cumò in preparazion. Il nuclei gjeneradôr dal avigniment al è il progjet Musifon, dedicât æ sistematizazion dai studis su la musiche sacre local in clâf di digitalizazion di archivis, standardizazion dal studi des fonts e racuardi dai risultâts rivâts. Musifon al è risultât de colaborazion tra la Universitât dal Friül e il Conservatori

"Jacopo Tomadini", cu la Union societâts corâls dal Friül - Vignesie Julie, la Abazie di Rosacis e il Centri interdipartimentâl di ricercje su la culture e la lenghe dal Friül (Cirl).