

SAGGI. ATTI DEL CONVEGNO DI STUDI A UDINE

"Cinema e Fumetto" a suggello di FilmForum

Il volume raccoglie interventi di una cinquantina di esperti internazionali

UDINE A pochi giorni dalla conclusione della 16.a edizione del FilmForum, promosso dall'Università di Udine, esce per Forum edizioni il volume "Cinema e Fumetto", curato da Leonardo Quaresima, Laura Ester Sangalli e Federico Zecca: in ben 680 pagine sono raccolti gli interventi, sul tema, di una cinquantina di esperti internazionali - da Roger Odin a Franco La Polla, Luca Raffaella, Eric De Kuyper, Thomas Ballhausen e Günter Krenn, Philippe Gautier, Matteo Stefanelli - per uno screening dettagliato sulle contiguità più attuali fra cinema e fumetto.

La pubblicazione raccoglie

gli atti del XV Convegno internazionale di studi sul cinema che si era svolto a Udine nel marzo 2008 organizzato dal Dipartimento di Storia e tutela dei beni culturali dell'Università di Udine, in occasione della passata edizione del FilmForum.

Nel volume si alternano gli studi dedicati all'intensa e complessa relazione che sembra legare a più livelli la realtà cinematografica con il mondo del fumetto nelle sue diverse espressioni. Un legame che parte da lontano, affonda le sue radici nel pre-cinema e negli anni del muto, per farsi più evidente in tempi recenti grazie allo sviluppo delle tec-

nologie digitali e alla nascita di nuove realtà produttive nell'ambito dell'audiovisivo.

Il volume si ripropone, dunque, di analizzare più a fondo questa relazione, passando attraverso differenti livelli che vanno da un approccio di ordine storico e sociologico ad uno più strettamente analitico e teorico.

FilmForum 2009 ha registrato ben 250 ospiti e relatori - fra studiosi, esperti, cinéfile e dottorandi - provenienti da tutte le latitudini del pianeta, dei quali circa 150 impegnati nel convegno di Udine sul tema "Dall'inizio, alla fine (In The Very Beginning, At The Very End)".