

**UNIVERSITÀ DI UDINE**Storia dell'arte  
e non solo:  
nove conferenze  
a palazzo Caiselli

## UDINE

La Scuola di specializzazione in Beni storico-artistici dell'Università di Udine organizza, fino ad aprile, un ciclo di conferenze, aperte alla cittadinanza, con esperti di fama nazionale e internazionale. Nove appuntamenti, dedicati alla storia dell'arte, ma anche a fotografia, restauro e attività museale. Gli incontri si terranno nel salone del Tiepolo di palazzo Caiselli, alle 17.

A inaugurare il ciclo, martedì 14, sarà la conferenza su *Recenti esperienze di restauro a Venezia (Veronese e Tintoretto)*, relatore Giulio Manieri Elia, della Soprintendenza speciale per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per il Polo museale della città di Venezia. Mercoledì 15, Miguel Falomir, del museo del Prado a Madrid, parlerà su *Il catalogo ragionato di Tiziano al Museo del Prado: aspetti e problemi*. Giovedì 16 Valeria Polletto, del Polo museale di Venezia, esaminerà *La pittura a Venezia tra XIII e XIV secolo*.

Gli incontri di marzo. Martedì 13 Claudio Venturato e Denis Viva, della rivista on line *Palinsesti* parleranno di *Riviste elettroniche e open access: il caso di Palinsesti*. Mercoledì 14 Chiara Piva dell'Università di Venezia affronterà *Il restauro delle sculture antiche alla fine del XVIII secolo: teoria e prassi*. Giovedì 15 Antoinette Le Normand-Romain, dell'*Institute National d'Histoire de l'Art* di Parigi, interverrà su *La scultura del XIX secolo, tra ricerca scientifica e ordinamenti museali*.

Tre gli appuntamenti in programma ad aprile. *Pittura murale del '300 nel Nord Italia: confronti con la trattatistica e con la coeva pittura murale del centro Italia* è l'argomento che tratterà, martedì 17, Fabio Frezzato. Mercoledì 18, alle 17, Gabriella Belli della Fondazione Musei Civici di Venezia illustrerà *Un decennio al Mart di Rovereto (2002-2011)*. Infine, giovedì 19, alle 17, Mauro Della Valle, della Statale di Milano, interverrà sul tema *I Commeni: elogio della stabilità*.