

Dal 7 al 13 marzo settima edizione della Spring school sul cinema internazionale con la partecipazione di 40 giovani ricercatori

Gradisca si candida a sede universitaria

Spesi 30mila euro per adeguare palazzo Monte di Pietà alle esigenze richieste dall'ateneo di Udine

GRADISCA Palazzo Monte di Pietà sempre più punto d'incontro internazionale per gli studi sul cinema. Si rinnova dal 7 al 13 marzo, nella cittadina della Fortezza, l'appuntamento con la Gradisca International Film Studies Spring School, una settimana di formazione rivolta a una quarantina di dottorandi e giovani ricercatori provenienti dalle università italiane ed europee, organizzata nell'ambito di un progetto che coinvolge diversi atenei internazionali (Paris III, Amsterdam, Bochum, Brema, Valencia, Lugano, Praga, Milano Cattolica, Pisa, Udine), nell'ambito dell'International PhD Program in «Cinema and audiovisual».

Per una settimana studenti e insegnanti graviteranno sulla cittadina isontina con una ricaduta importante, si spera, anche a livello turistico ed economico. Prosegue dunque il percorso - tutt'altro che agevole - per far ospitare nel prossimo futuro e a tempo pieno una sede universitaria a Gradisca: sul settecentesco edificio di via Dante il Comune di Gradisca ha investito negli anni circa 30mila euro per l'adeguamento dello stabile, l'allestimento delle aule e l'acquisto di materiale didattico.

Un gioiellino dotato di aule audiovisive per una visione dei film sia individuale che di gruppo, aule studio e laboratori multimediali in cui verranno analizzate tutte le più moderne forme di comunicazione, dal videoclip, al trailer, alla web-art, al cinema, allo spot.

La Spring School 2008 di Gradisca, giunta alla sua sesta edizione, rappresenta la seconda tappa dell'«Udine e Gradisca Film Forum» dedicato quest'anno a cinema e fumetto, due arti da sempre accostate, messe a confronto e accomunate per la capacità di raccontare di storie e personaggi attraverso una sequenza di immagini.

Diretto dal docente di storia e critica del cinema Leonardo Quaresima, promosso come sempre dall'Università degli Studi di Udine - Dipartimento di Storia e Tutela dei Beni Culturali, Udine e Gradisca Film Forum pro-

seguirà, con la Spring School, il percorso di ricerca intrapreso nelle due ultime edizioni, dedicate a «Cinema and contemporary visual arts».

Alla Spring School prenderanno parte artisti visivi contemporanei di primissimo piano sulla scena mondiale dell'arte e della videoarte, chiamati a incontrare gli studenti durante gli appuntamenti di "Artist Talk", e a presentare i propri lavori e creazioni (videoarte, installazioni, ecc.). L'edizione 2008 della Spring School a Gradisca prevede anche una tavola rotonda dedicata ai film perduti (film di cui rimangono solo poche immagini e documenti), con la partecipazione di molti membri di cineteche e archivi cinematografici italiani ed europei.

E soprattutto, quest'anno molte iniziative saranno aperte alla partecipazione del pubblico, come nel caso del ciclo di proiezioni cinematografiche in programma la sera nella Sala Bergamas, dalle 21, con introduzione degli artisti o dei curatori d'arte contemporanea che hanno selezionato le opere. E' anche prevista un'esposizione di stampe cartonate di un centinaio di fotogrammi tratti dai film di famiglia della famiglia circense dei Togni, pellicole restaurate dal laboratorio La Camera Ottica del Dams di Gorizia (Università degli Studi di Udine) e dall'associazione Home Movies di Bologna (e già utilizzate per una proiezione/installazione durante la passata edizione della Spring School).

Luigi Murciano