

GRADISCA

Cinema e fumetto: dal 7 al 13 marzo ritornerà la Spring school

GRADISCA. Si rinnoverà dal 7 al 13 marzo, a Gradisca d'Isonzo, l'appuntamento con la Gradisca international film studies - Spring school, una settimana di formazione rivolta a dottorandi e giovani ricercatori provenienti dalle università italiane ed europee, organizzata nell'ambito di un progetto che coinvolge diversi atenei internazionali (Paris III, Amsterdam, Bochum, Bremen, Valencia, Lugano, Praga, Milano Cattolica, Pisa, Udine), nell'ambito dell'International phd program in "Cinema and audiovisual".

La Spring school 2008 di Gradisca, giunta alla sesta edizione, rappresenta la seconda tappa dell'Udine e Gradisca film forum dedicato quest'anno a cinema e fumetto, due arti da sempre accostate, messe a confronto e accomunate per la capacità di raccontare di storie e personaggi attraverso una sequenza di immagini.

Diretto dal docente di storia e critica del cinema Leonardo Quaresima, promosso come sempre dall'Università degli Studi di Udine - Dipartimento di Storia e Tutela dei Beni Culturali, Udine e Gradisca Film Forum proseguirà, con la Spring School, il percorso di ricerca intrapreso nelle due ultime edizioni, dedicate a "Cinema and Contemporary Visual Arts".

Alla Spring School prenderanno parte artisti visivi contemporanei di primissimo piano sulla scena mondiale dell'arte e della videoarte, chiamati a incontrare gli studenti durante gli appuntamenti di "Artist Talk", e a presentare i propri lavori e creazioni (videoarte, installazioni, ecc.). L'edizione 2008 della Spring School a Gradisca prevede anche una tavola rotonda dedicata ai film perduti (film di cui rimangono solo poche immagini e documenti), con la partecipazione di molti membri di cineteche e archivi cinematografici italiani ed europei.

E soprattutto, quest'anno molte iniziative saranno aperte alla partecipazione del pubblico, come nel caso del ciclo di proiezioni cinematografiche in programma la sera nella Sala Bergamas, dalle ore 21.00, con introduzione degli artisti o dei curatori d'arte contemporanea che hanno selezionato le opere.

E' anche prevista un'esposizione di stampe cartonate di un centinaio di fotogrammi tratti dai film di famiglia della famiglia circense dei Togni, pellicole restaurate dal laboratorio La Camera Ottica del Dams di Gorizia (Università degli Studi di Udine) e dall'associazione Home Movies di Bologna (e già utilizzate per una proiezione/installazione durante la passata edizione della spring school).