UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE

MessaggeroVeneto

Dir. Resp.: Tommaso Cerno
Tiratura: 52.910 Diffusione: 45.109 Lettori: 307.000

Sezione: DICONO DI NOI

Edizione del: 10/12/14
Estratto da pag.: 48
Foglio: 1/1

Cultura & SPETTACOLI

LATISANA E GLI 80 ANNI DELL'ASSEGNAZIONE DEL NOBEL

Dal Fondo Torre Gherson rispunta il musical di Pirandello

LATISANA

A Latisana si torna a parlare di Pirandello. Nell'ottantesimo anniversario dalla consegna del premio Nobel all'autore siciliano, il Comitato degli Inediti di Pirandello, riporta in terra friulana la vita e le opere del Maestro, attraverso una vera e propria full immersion che dalle 9 di questa mattina proseguirà fino alle 17, portando sul palco del teatro Odeon prima e nella sala conferenze del Centro Polifunzionale poi, i massimi esponenti del pirandellismo, a partire dal docente dell'Università di Udine, Vincenzo Orioles che assieme a Daniela Di Giusto, del Comitato Inediti Pirandelliani, darà inizio ai lavori.. La storia comuncia alla fine del 2010, quando fra Rivignano e Latisana dal Fondo Torre Gherson, un intero baule di vecchie fotografie e scritti del premio Nobel, emerge un musical inedito. Una commedia musicale dal titolo "C'est ainsi", che Luigi Pirandello, ispirato dal suo soggiorno nella Parigi dell'operetta, aveva scritto inizialmente in francese e poi tradotto in inglese, pensando di portarla in scena a Broadway nel '29. È una storia d'amore, dove la vita della giovane e bella Lorna Page che festeggia i suoi 18 anni, si intreccia con quella di quattro giovani, Renè francese, Pablo argentino, Winston inglese e un americano che, alla fine, la sposerà. Jack Berls e Gad Gherson ne firmarono la musica.

Dopo la presentazione al mondo intellettuale, da parte del Comitato Inediti, sembrava che il musical fosse ormai pronto per il debutto, visto l'interessamento dello Stabile di Trieste a portarlo in scena, ma a quanto pare l'accordo con i proprietari del "C'est ainsi" non è mai arrivato. «Difficile dire se e quanto andrà in scena», ha detto ieri Enrico Cottignoli, responsabile dell'ufficio pubbliche relazioni del Comitato. Una nota dolente per l'intera vicenda che è quasi essa stessa la trama di un romanzo: tutto nasce dal ritrovamento, in una soffitta di Rivignano, di un vecchio baule, il cui contenuto si è rivelato un vero tesoro per la cultura.

Paola Mauro

Il disegno originale per il musical

Peso: 19%

105-135-080

Telpress Servizi di Media Monitoring

Il presente documento è ad uso esclusivo del committente.