

CONVEGNO

La musica sacra in Friuli fra Ottocento e Novecento

“La musica sacra in Friuli tra Otto e Novecento”. È il tema del convegno che si terrà oggi (dalle 9.30), al Conservatorio Tomadini di Udine e domani a Gorizia (dalle 9.30), nel complesso di Santa Chiara dell'università di Udine. L'incontro è organizzato dall'ateneo in collaborazione con il Conservatorio e si propone di esplorare il panorama della musica sacra in Friuli negli ultimi due secoli ricostruendo il profilo di alcuni dei principali compositori del periodo e presentando, nel contempo, l'attività di valorizzazione e divulgazione delle loro opere liturgiche e

profane. In particolare, saranno illustrati i risultati del progetto Musifon, dedicato al censimento, alla catalogazione e alla digitalizzazione delle fonti, e alla ricostruzione storica, biografica e musicologica degli autori.

Musifon, coordinato da Roberto Calabretto, è realizzato da ateneo e Conservatorio in collaborazione con l'Unione società corali del Fvg, l'Abbazia di Rosazzo, la Filologica friulana, con il sostegno dalla Regione. In occasione del convegno verrà presentato il volume “Candotti, Tomadini, De Santi e la riforma della musica sacra” (Forum, 2011).