

Musica sacra, due secoli al setaccio

“La musica sacra in Friuli tra Otto e Novecento”. È il tema del convegno che si terrà oggi a Udine (dalle 9.30), al conservatorio “Jacopo Tomadini”, e domani a Gorizia (dalle 9.30), nel complesso di Santa Chiara dell’Università di Udine. L’incontro è organizzato dall’Ateneo friulano in collaborazione con il Conservatorio di Udine.

Il convegno si propone di esplorare il panorama della musica sacra in Friuli negli ultimi due secoli e ricostruire il profilo di alcuni dei principali compositori del periodo presentando, nel contempo, l’attività di valorizzazione e divulgazione delle loro opere liturgiche e profane.