



Il parroco monsignor Nobile e il comitato che ha predisposto gli incontri dedicati alla storia e alla vita della beata Elena Valentinis (Foto Pfp)

La festa dei patroni dedicata alla beata Elena

La parrocchia del duomo ha annunciato le iniziative culturali e religiose
Stavolta figura centrale sarà la nobildonna vissuta a Udine nel Quattrocento

C'è un forte legame tra la beata Elena Valentinis (1396-1458) e la città, al punto che, quest'anno, le manifestazioni per le solennità dei santi patroni Ermagora e Fortunato sono appunto dedicate in buona parte alla sua figura e al suo ricordo. Le numerose iniziative in programma sono state presentate ieri, nella sala accanto all'Oratorio della Purità, e sono organizzate dalla parrocchia di Santa Maria Annunziata, in collaborazione con il Museo del duomo, il corso di laurea in Architettura dell'ateneo udinese, la Soprintendenza delle belle arti e il conservatorio di Udine. Gli incontri di musica, arte e storia sono curati da Maria Beatrice Bertone, direttore del Museo del duomo, e cominceranno il 17 giugno, nell'Oratorio della Purità, alle 20.30, con un appuntamento che svelerà la biografia di Elena Valentinis, il cui relatore sarà Andrea Tilatti. La conferenza sarà accompagnata dagli interventi musicali di Leonardo Lizzi e Massimiliano Migliorin.

Il secondo incontro, invece, è stato programmato per il 23 giugno, sempre alle 20.30, nell'Oratorio della Purità, dove gli studenti del corso di lau-

rea magistrale in architettura del laboratorio integrato di restauro presenteranno uno studio sull'ex chiesa Santa Lucia di Udine, uno dei luoghi più legati alla vita della beata Elena. «Oltre 25 studenti - ha spiegato il direttore del corso di laurea in architettura, Mauro Bertagnin - hanno lavorato su un tema che riguarda il territorio, proponendo uno studio che riguarda il restauro dell'immobile e la sua possibile destinazione d'uso. E questo è il nuovo modo di operare dell'ate-

neo, che punta a sviluppare progetti che abbiano come obiettivo spazi della città da riqualificare». La presentazione dello studio sarà accompagnata dal coro della scuola di musica corale e direzione di coro del conservatorio Tomadini, diretto da Antonio Piani.

L'ultimo appuntamento, invece, si terrà il primo luglio con una conferenza incentrata su due relazioni, la prima dal titolo "Opere d'arte nella chiesa di Santa Lucia", di Roberto Radassao, mentre la se-

conda sarà sul tema "Le famiglie Cavalcanti e Valentinis in Friuli" di Liliana Cargnelutti. Per il 12 luglio, giornata dei santi patroni, è prevista, alle 10.30, la messa in cattedrale presieduta dall'arcivescovo, mentre, alle 19, ci sarà la presentazione del restauro degli stucchi absidali del Duomo, avvenuto in collaborazione con il ministero per i Beni e le attività culturali e la Soprintendenza ai beni architettonici Fvg.

Renato Schinko
Apertura