

**LE VOCI DELL'INCHIESTA****Confronto sui temi dell'attualità**

**D**OCUMENTARI IN ANTEPRIMA italiana o assenti dai normali circuiti della distribuzione, incontri con gli autori, approfondimenti, tavole rotonde con esperti e ospiti internazionali, inchieste e servizi spesso esclusi dalla programmazione televisiva: anche quest'anno Cinemazero, insieme all'Università di Udine, riunirà a Pordenone alcuni maestri e protagonisti odierni dell'inchiesta (registi, giornalisti, direttori di testata e scrittori), chiamati a confrontarsi sui temi più caldi dell'attualità. Con un palinsesto articolato in proiezioni, incontri e dibattiti le tre sale di Cinemazero ospiteranno tra mercoledì 14 e domenica 18 aprile la quarta edizione de «Le voci dell'inchiesta», festival unico nel suo genere a livello italiano, che spazia fra i vari mezzi di espressione e informazione: dal cinema alla televisione, dalla fotografia alla carta stampata, dalla radio ai nuovi media.

Articolato in sezioni, il festival – realizzato con il sostegno del Ministero per i Beni e le attività culturali, la Regione Friuli-Venezia Giulia e il Comune di Pordenone, con la collaborazione di [pordenonelegge.it](http://pordenonelegge.it) – traccia quest'anno un ampio panorama intorno ai fatti di cronaca e di più stringente attualità a

livello italiano e internazionale, con due anniversari – un anno dal terremoto in Abruzzo e uno sguardo sull'Iran a un anno dai «giorni verdi» delle manifestazioni contro Ahmadinejad –, i 5 anni di vita del fenomeno You Tube, la nuova onda del documentarismo al femminile, il futuro del nucleare in Italia, una selezione di lavori e interventi sui problemi ambientali nel mondo, la salute della democrazia in Italia e due eventi speciali con Pippo Delbono e le Iene, oltre alla serata-party con il Dj set di Frankie Hi-Nrg: il tutto con numerose proiezioni, incontri con gli autori, eventi in città.

Si comincia mercoledì 14 aprile con una serata interamente dedicata all'Iran, «L'Iran delle donne». A riportarci nella cronaca di quei giorni la proiezione di «Green Days» di Hana Makhmalbaf. Sguardi tutti al femminile animano la sezione «Donne con la macchina da presa»: una selezione internazionale di opere per mettere in risalto il talento femminile in campi, come quelli del reportage giornalistico e del documentario d'inchiesta, rimasti per molto tempo di esclusivo dominio maschile. Info allo 0434/520404 o all'indirizzo mail: [inchiesta@cinemazero.it](mailto:inchiesta@cinemazero.it)