

IL CASO

Appello a Salsa: la storica serie non va interrotta

Andrea Zannini,
dell'ateneo
di Udine,
un autore
della storica
collana
Cai-Touring
che rischia
l'estinzione



di ANDREA ZANNINI *

Nell'ambiente vivace e critico dell'alpinismo moderno, una delle poche cose che può ancora fregiarsi del titolo ingombrante di "istituzione" è la collana *Guida di monti d'Italia*: quei libriccini dalla copertina grigia e dalle pagine sottili, che tanti avranno visto sfogliare nei rifugi dagli alpinisti la sera prima di un'ascensione. Dopo settant'anni di vita e dopo aver quasi completamente descritto il territorio montano dell'intero Paese (isole maggiori comprese), questa collana rischia di chiudere perché il Touring Club e il Club Alpino, i suoi editori, non se la sentono di continuarla. E anche perché, dopo la scomparsa dello storico coordinatore della collana, l'alpinista varesino Gino Buscaini, è difficile trovare chi sia in grado di sostituirlo al medesimo livello (e magari anche gratuitamente). Per la prima volta, come autori della collana abbiamo deciso di prendere carta e penna e di scrivere un appello, rivolgendolo prima di tutto al Presidente del Club Alpino Italiano Annibale Salsa. Per dirgli che l'idea di portare a termine gli ultimi numeri ancora mancanti della collana e quindi chiuderla, o riconvertirla in qualche progetto commercialmente accattivante, è una cattiva idea.

Che senso ha, nell'età dell'informazione, dei viaggi e del turismo, chiudere uno dei (pochi) punti di riferimento culturali per il mondo dell'escursionismo, della montagna e del turismo di montagna? Perché, mentre i periodici e le pubblicazioni turistiche si riempiono di itinerari compilati in modo più o meno approssimativo, mentre tutti si riempiono la bocca di "cultura della montagna", porre fine a uno dei più seri e autorevoli repertori di descrizione sistematica del nostro territorio? Scrivere un volume della collana *Guida dei monti d'Italia* è un lavoro enorme, che richiede anni di dedizione, quando non una vita intera, e nessun guadagno. Significa descrivere e riportare su mappe e foto ogni singolo percorso, escursionistico, alpinistico e scialpinistico esistente. È un lavoro certosino, che dà vita a volumi che servono da riferimento per decenni, dai quali nascono altri libri, altre pubblicazioni. La collana *Guida dei monti d'Italia* è un patrimonio della gente di montagna e di tutti coloro che vanno in montagna. Non va disperso. La sua pubblicazione non va interrotta.

* coautore assieme a Fabio Favaretto della guida "Gruppo di Sella" 1991