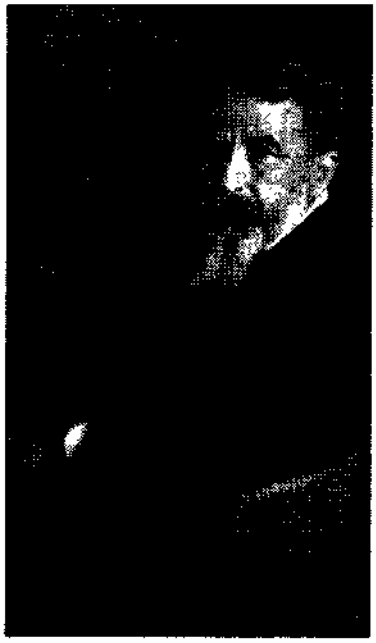
PALAZZO ANTONINI

Da Vienna all'Europa Arthur Schnitzler e il suo tempo

È intitolata "Arthur Schnitzler: da Vienna all'Europa" la mostra documentaria sul grande narratore e drammaturgo austriaco esposta nell'atrio di Palazzo Antonini, in via Petracco 8, a Udine. Realizzata dall'Università di Udine, in collaborazione con l'Associazione biblioteca austriaca, la mostra è curata da Luigi Reitani su progetto grafico di Marco De Anna.

La mostra resterà a Udine fino a sabato 12 gennaio poi sarà esposta a Trieste, quindi inizierà un itinerario in diverse città italiane. La mostra è articolata in trenta pannelli, suddivisi in otto sezioni, che presentano la vita e l'opera di Arthur Schnitzler (1862-1931) nelle relazioni con la sua epoca attraverso immagini e testi illustrativi. Ogni sezione documenta un particolare ambito storico-culturale: la giovinezza, la famiglia e l'educazione a Vienna; l'epoca della Ringstrasse, ovvero le trasformazioni urbanistiche e sociali della capitale austriaca nell'Ottocento; la formazione medica; la "giovane Vienna" (il gruppo di scrittori che rinnova la letteratura austriaca aprendo all'impressionismo: oltre a Schnitzler, Hofmannsthal, Beer-Hofmann, Bahr; eros e società; psicoanalisi e letteratura; antisemitismo e sionismo, in particolare la questione ebraica nell'opera e il carteggio con Theodor Herzl; Schnitzler e il cinema. Il materiale fotografico proviene dal Deutsches Literaturarchiv di Marbach am Neckar; dall'Österreichische Nationalbibliothek di Vienna e dalla Cambridge University Library.



Arthur Schnitzler: da Vienna all'Europa

«Da una parte - spiega Reitani - Schnitzler serve da sonda per penetrare in una epoca assolutamente straordinaria; dall'altra le diverse angolazioni tematiche consentono di ricostruire un'immagine complessa e sfaccettata dello scrittore.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.