UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE

POPOLO

Dir. Resp.: Bruno Cescon

Sezione: DICONO DI NOI

Tiratura: n.d. Diffusione: n.d. Lettori: n.d.

Edizione del: 09/11/14
Estratto da pag.: 29
Foglio: 1/1

CULTURA E SPETTACOLI

Alla Fazioli Concert Hall la pianista Maria Mazo

Il sipario si apre sulla 10 Stagione della Fazioli Concert Hall ***venerdì 7 novembre*** con il debutto a Sacile di ***Maria Mazo***, raffinata pianista russa che si è distinta al Concorso Rubinstein di Tel Aviv nel maggio scorso, approdando in finale e conquistando il premio del pubblico.

Maria Mazo si è imposta all'attenzione della critica per le sue interpretazioni beethoveniane: ne è prova la sua vittoria nel 2013 del Concorso Beethoven di Vienna. Premiata anche al Van Cliburn (Usa), all'Honens (Canada) e al Busoni, Maria Mazo si è formata al Conservatorio Tchaikovsky di Mosca, per stabilirsi poi in Germania ad Hannover. La stampa l'ha definita: "Così virtuosa e meravigliosamente naturale che gli ascoltatori trattengono il fiato".

A Sacile presenta celebri pagine di Beethoven e Busoni, oltre che con la Suite dal balletto "L'Oiseau de Feu" di Stravinskij nella trascrizione di Guido Agosti.

Il pubblico è invitato ad accomodarsi in sala alle ore 20.15 per la breve guida all'ascolto a cura di studenti e dottorati del Dams di Gorizia, progetto coordinato da Roberto Calabretto con la collaborazione dell'Università di Udine. Il concerto inizia alle 20.45.

Peso: 9%

105-102-080

Il presente documento è ad uso esclusivo del committente.

Telpress Servizi di Media Monitoring