Casa Teatro al Nuovo mette in scena Udine e fa festa con il musical

Lanfranchi e Montrucchio ieri nel foyer prima della recita L'incontro a piú voci su un fondale che riproduceva la città

08 novembre 2014

UDINE. Il Giovanni da Udine trasforma il suo foyer con una scenografia che trasferisce il cuore della città in teatro con Piazza libertà e la Loggia di San Giovanni che in un ideale abbraccio, si fanno speciale agorà, su cui vigila un angelo tiepolesco. «L'autrice, Camilla Borsoni, ha riassunto grazie alla tecnica dei fondali l'idea che è alla base di Casa Teatro», spiega il direttore della prosa, Giuseppe Bevilacqua. «Perché questo teatro appartiene alla comunità e Casa Teatro vuole dialogare con una luce piú sommessa di quella sul palcoscenico, conversare in modo leggero, riflettere insieme a quelle guide culturali del territorio che possono costruire ipotesi e aiutarci a riconoscerci come parte di un progetto in cui questo spazio diventa punto di riferimento culturale». Un momento di inclusione, dialogo e pensiero critico, condiviso con l'associazione Smile Again Fvg e col patrocinio dell'università di Udine che vuole all'apertura di Casa Teatro un approfondimento intitolato "Teatro e Televisione: piazze pubbliche complementari o antitetiche?". In dialogo con Roberta Lanfranchi e Flavio Montrucchio, (Milly e Adamo nel musical "Sette spose per sette fratelli", spettacolo di apertura della stagione) il giornalista Gian Paolo Polesini con Guido Corso, direttore della rete Rai per il Friuli Venezia Giulia e Cristiano Degano, Responsabile della struttura di programmazione italiana Rai Fvg. All'incontro è intervenuto anche Angelo Vianello, per l'università, con l'assessore alla cultura Federico Pirone. Incontro seguito dal pubblico che affollava il foyer e che ha indagato e approfondito anche i temi dello spettacolo di scena da ieri sera fino a domenica. Ospiti speciali, dicevamo, Roberta Lanfranchi, bella e simpatica, una delle poche ex veline che può vantare una preparazione come ballerina; e l'ex Grande Fratello Flavio Montrucchio, simpatico e "poco divo". Entrambi si sono raccontati al pubblico con generosità incalzati dalle domande di Polesini. «Non so scegliere tra tv e teatro. Li amo entrambi. Il teatro mi intimidiva molto di piú delle telecamere, all'inizio», ha detto Roberta. Piú "estremista" Montrucchio: «Meglio il palcoscenico. Certo in tv i cachet sono piú alti ed è piú facile. Piuttosto rischioso non studiare, si può scomparire in fretta e passare a "Chi l'ha visto", ha aggiunto con una battuta. «Ma perché il teatro è sparito dal piccolo schermo?», ha chiesto Polesini. «In realtà sta tornando, perché la tv pubblica ha un ruolo ben definito» ha approfondito Guido Corso. »Deve parlare a tutti, non solo ai consumatori. Per questo Rai 5 sta dedicando ampio spazio alle performing arts e con grande successo di pubblico». A Cristiano Degano il compito di ricordare l'importanza di rischiare nelle programmazioni e di essere lungimiranti. «L'esempio di Magazzino 18, con Cristicchi, filmato dalla Rai regionale per essere trasmesso su Rai 1, è un esempio. Uno spettacolo anche dal tema controverso, ma di qualità, non può non essere apprezzato anche dal pubblico televisivo». In chiusura, prima di ritirarsi nei camerini per scaldare voci e muscoli, Lanfranchi e Montrucchio: «Speriamo

IN EDICOLA
Sfoglia MESSAGGERO VENETO su tutti i tuoi schermi digitali.
2 mesi a soli 14,99€
ATTIVA PRIMA PAGINA Udine Pordenone

Il presente documento è ad uso esclusivo del committente.

-8453647

Telpress Servizi di Media Monitoring

http://messaggeroveneto.gelocal.it/tempo-libero/2014/11/08/news/casa-teatro-al-nuovo-mette-in-scena-udine-e-fa-festa-con-il-musical-1.10275489

che il pubblico di Udine ami il nostro musical. La tv può fare tanto bene al teatro e un bello spettacolo fa bene al teatro».

Fabiana Dallavalle

©RIPRODUZIONE RISERVATA

08 novembre 2014

Redazione | Scriveteci | Rss/xml | Pubblicità
Gruppo Editoriale L'Espresso Spa - Via Cristoforo Colombo n.98 - 00147 Roma - Tel:+39.06.84781 - P.I. 00906801006

I diritti delle immagini e dei testi sono riservati. È espressamente vietata la loro riproduzione con qualsiasi mezzo e l'adattamento totale o parziale.

Il presente documento è ad uso esclusivo del committente.

-8453647

Telpress

Servizi di Media Monitoring