

CEC NEWS

“La dolce vita” al Visionario

UDINE

Rotocalco in pellicola che ha consacrato Marcello Mastroianni e capolavoro massimo di Federico Fellini che rappresenta nella storia del nostro cinema un punto di svolta tra ricostruzione postbellica e boom economico: *La dolce vita* ritorna sul grande schermo lunedì 11 al Visionario alle 17.30 grazie a “L’identità italiana – I 150 anni raccontati dal cinema”, la retrospettiva organizzata dall’Università degli

Studi di Udine in collaborazione con il Comune di Udine e il C.E.C. La proiezione a ingresso gratuito, sarà introdotta dal regista Franco Giraldi.

Poetry. Un film dal «tono lieve e ipnotico» (Piera Detassis) che nella «straordinaria rappresentazione dell’empatia umana» (*The New York Times*), è «destinato a essere ripensato e a rimane-



La locandina del film

re» (Tatti Sanguineti). È il film *Poetry* del coreano Lee Chang-dong con cui la friulana Tucker Film torna sugli schermi italiani dopo il successo di *Departures*. La Palma d’Oro per la sceneggiatura e l’Asian Film Award, Oscar orientale per sceneggiatura e regia accompagnano l’uscita di *Poetry* su 22 schermi da Milano a Roma, da Venezia a Bari

passando per Napoli e tante altre città.

La foresta regno delle ombre. L’Onu ha dichiarato il 2011 Anno Internazionale delle Foreste. Per incrementare la consapevolezza della necessità di valorizzarle e tutelarle il Cec propone un ciclo di proiezioni a ingresso gratuito al Visionario. Giovedì 14 alle 20.30 in programma *La foresta, regno delle ombre* di Jan Haft (Germania, 2008, 45’) e giovedì 21 alla stessa ora *Satoyama: Japan’s secret Forest* di Tetsunori Kikuchi.