

## “FilmForum”, a Gorizia il cinema girato con il telefonino

► GORIZIA

«Parlare di cinema girato con il telefonino significa per prima cosa affrontare la ricerca degli elementi di specificità: il primo passo è individuare quegli elementi che differenziano le produzioni con il telefono cellulare dalle produzioni cinematografiche tradizionali, cioè quelle caratteristiche che apparten-

gono solo ai film realizzati col videofonino. È gioco forza constatare che non c'è nessun elemento che divida radicalmente i film girati con un videofonino da quelli girati con la cinepresa, con l'eccezione, forse, del formato verticale, ovvero l'utilizzazione di un formato di proiezione in cui l'altezza dello schermo predomina sulla larghezza. Lo stesso Ejzenstejn,

che pure aveva proposto l'uso di uno schermo di forma quadrata che lasciasse la libertà di scelta del formato - si pensi al noto testo *Il quadrato dinamico*, 1930 — non lo ha mai messo in pratica». È questo l'incipit della lectio collegata a *Cinema e telefonino* che nella mattinata di oggi terrà a Gorizia, negli spazi di Palazzo della Torre, lo studioso francese Roger Odin, do-

cente di Scienza della comunicazione alla Sorbona e noto esperto di cinema. Sono trascorsi cinque anni dalla data ufficiale di uscita (2006) dei primi “cortofonini”, in Italia e sulla scena internazionale. Dal *Nuovi comizi d'amore* girato nel 2006 da Marcello Mencarini e Barbara Seghezzi, al corto di Pippo Delbono ispirato alla *Pa-*

*ura*, al lavoro di Spike Lee prodotto con Nokia, il videofonino ha permesso lo sviluppo di produzioni che, all'epoca del cinema, possedevano soltanto un'esistenza precaria. Proprio per questo, a cinque anni dallo starting del cortofonino, *Filmforum Festival 2011* ha scelto di promuovere una riflessione d'autore sul cinema per telefonino come genere autonomo e indipendente. Intorno a *Cinema e telefonino* ruota anche la mostra fotografica *Non ora non qui*, a cura di Giusy Calia, fino al 14 aprile. Info: filmforum.uniud.it.



Lo studioso francese Roger Odin