

L'evento

Nell'aula magna l'analisi della riforma La webradio trasmetterà i lavori in diretta



Studenti in un laboratorio nel polo scientifico dei Rizzi

Una giornata dedicata all'informazione e all'approfondimento sui temi delle riforme universitarie, in particolare quelli della governance, della qualità, del reclutamento, su cui si incentra il disegno di legge attualmente in discussione in Parlamento. E quanto ha organizzato l'ateneo friulano, riunendo a Udine, per la prima volta insieme, alcuni dei massimi esponenti tecnico-istituzionali più direttamente coinvolti nell'intero processo a livello nazionale.

L'appuntamento, dedicato a "Il futuro dell'Università. Il disegno delle riforme nazionali", è per domani, dalle 9 alle 12, nell'aula magna di piazzale Kolbe 4, in via Chiusaforte. I lavori saranno trasmessi in diretta dalla Web radio dell'università all'indirizzo Internet <http://webradio.uniud.it>.

Il programma della mattinata prevede, dopo i saluti del rettore Cristiana Compagno, gli interventi di Antonello Masia, capo Dipartimento per l'università, l'alta formazione ar-

tistica, musicale e coreutica e per la ricerca del Miur, e Alessandro Schiesaro, coordinatore della Segreteria tecnica per le politiche della ricerca del Miur.

Seguirà la tavola rotonda "Governance, valutazione e qualità del sistema universitario", coordinata dal rettore Compagno, cui parteciperanno: Luigi Biggeri, presidente del Comitato nazionale per la valutazione del sistema universitario (Cnvsu); Franco Cuccurullo, presidente del Comitato di indirizzo per la valutazione della ricerca (Civr) e rettore dell'università di Chieti; Davide Bassi, rettore dell'università di Trento; Paolo Rossi, componente del Consiglio universitario nazionale (Cun); Enrico Periti, presidente del Convegno permanente dei direttori amministrativi e dirigenti delle università italiane (Codau) e direttore amministrativo del Politecnico di Torino; Corrado Coppa, presidente del Consiglio degli studenti dell'ateneo di Udine. Tra gli invitati l'assessore regionale, Alessia Rosolen.