

CULTURA & SPETTACOLI

A UDINE

Scritture e cinema dei migranti nelle Americhe

UDINE – Il rapporto tra cinema e letteratura nel racconto delle migrazioni verso le Americhe sarà al centro del convegno internazionale “Ascoltami con gli occhi. Scritture migranti e cinema nelle Americhe” in programma da oggi al 10 ottobre all’Università di Udine. La tre giorni di studio – grazie al contributo di una trentina di studiosi e registi argentini, canadesi, francesi e italiani – analizzerà l’influenza delle diverse modalità narrative della migrazione nel linguaggio del racconto filmico e letterario. In particolare, verranno considerati i contesti dell’America di lingua spagnola e del Canada francofono e anglofono,

due realtà meno note rispetto alla filmografia statunitense, comunque presente nel convegno. L’appuntamento si aprirà oggi alle 14.15, nell’auditorium di palazzo Garzolini – di Toppo Wasserman a Udine. Porteranno i saluti il rettore Alberto Felice De Toni, il direttore del Dipartimento di lingue e letterature straniere, Sergio Cappello, e il direttore del Festival del cinema latinoamericano di Trieste, Rodrigo Díaz. Domani e venerdì i lavori proseguiranno (con inizio alle 9) nella sala “Gusmani” di palazzo Antonini (via Petracco 8).

«La relazione tra cinema e letteratura – spiegano le professoressa Silvana Sera-

fin e Alessandra Ferraro, coordinatrici scientifiche dell’evento – presenta una vera e propria elaborazione di un nuovo linguaggio, andando oltre le modalità di adattamento cinematografico di un’opera letteraria o di una generica influenza tra scrittori e sceneggiatori».

