

OGGI ALLA FELTRINELLI DI UDINE SARÀ PRESENTATO "ENNEAGRAMMA E PERSONALITÀ. TIPI E SOTTOTIPI NEI PERSONAGGI DEI FILM"

Scavando nei cervelli vip, da Kubrick, Chaplin, Pacino a Woody Allen

► Un libro in cui si incrociano personaggi del cinema e tipologie di personalità, settima arte e neuroscienze, psicologia e creatività. È "Enneagramma e personalità. Tipi e sottotipi nei personaggi dei film", volume che dà conto delle ricerche condotte su questi temi in maniera congiunta da parte di due studiosi friulani, Marco D'Agostini e Franco Fabbro, che hanno lavorato insieme per un quinquennio confrontando teorie psicologiche e sceneggiature, visioni cinematografiche e filosofia. Si tratta di un'opera per definizione multidisciplinare, in cui si fondono le



IL NEUROLOGO. Franco Fabbro

competenze dei due autori. Da una parte il codroipese D'Agostini, laureato in Scienze e tecnologie multimediali, dottore di ricerca in comunicazione multimediale e regista di videoclip, documentari e video divulgativi, come "Lâ vie di là-Friulani dell'est Europa" e "Lingue in musica". Dall'altra, Franco Fabbro, professore ordinario di neuropsichiatria infantile e docente di psicologia della personalità all'Università di Udine, autore di numerosi articoli e saggi, come "Il cervello bilingue", "Neuropedagogia delle lingue", "Neuropsicologia dell'esperienza reli-

giosa" e "Il cjâf dai furlans", il primo libro scientifico in lingua friulana. I due autori assumono come punto di partenza l'enneagramma, figura geometrica di origini antichissime, alla quale lo studioso armeno Georges Ivanovic Gurdjieff ha attribuito la capacità di definire un'articolata gamma di tipi di personalità, attribuendo a ciascuno dei nove punti individuati su un cerchio la corrispondenza ad un tipo di carattere e riconoscendo tre diverse aree, quella istintuale, quella emotiva e quella mentale, e quindi ventisette diversi sottotipi. Il modello teorico viene applicato su una serie di personaggi dell'immaginario cinematografico, tra cui la conturbante Lolita di Kubrick, il cinico Monsieur Verdoux di Chaplin, l'indifferente Victor Sjöström del "Posto delle fragole", l'arrogante Al Pacino dello Scarface di De Palma e l'ipocondriaco Woody Allen di "Hollywood Ending". L'opera, appena pubblicata da Astrolabio, sarà presentata oggi alle 17.30 a Udine, alla libreria Feltrinelli di Via Canciani. Dialogherà con gli autori il giornalista di Radio Onde Furlane Paolo Cantarutti.

Marco Stolfo