

Giovanni da Udine

Martedì ritorna “Viaggio del testo”

UDINE. Dopo il successo delle prime due edizioni, il Teatro Nuovo ripropone dal 12 al 16 maggio il laboratorio di traduzione teatrale *Viaggio del testo*, importante capitolo di collaborazione tra l'Università e il Giovanni da Udine: una serata e quattro intense giornate che ruoteranno attorno al tema *Edipo testimone del tempo*. Un progetto a struttura pluriennale che porta la firma di Marisa Sestito, docente di letteratura inglese all'ateneo friulano, e che Michele Mirabella, sovrintendente e direttore artistico del Nuovo, ha voluto incastonare nelle attività di prosa.

Il programma si aprirà martedì, alle 20.45, con il talk-show *Intorno al mito*; conduce Michele Mirabella intervengono Angela Andrisano, Antonio Calenda, Gianni Gori, Franco Maiullari, Marisa Sestito; segue *Edipo, da Sofocle a Bartezzaghi*, legge Glauco Mauri. Mercoledì: dalle 10 alle 13, laboratorio di traduzione teatrale su *Edipo* di John Dryden e Nathaniel Lee; cura il laboratorio Marisa Sestito, partecipano Massimo Somaglino e Marzia Dal Fabbro; dalle 15.30 alle 17.30, conversazioni su *Gli Antichi: Sofocle, Edipo re, Seneca, Edipo*; alle 18, aperitivo jazz con il Riccardo Morpurgo Trio. Giovedì: dalle 10 alle 13, laboratorio su *Edipo* di John Dryden e Nathaniel Lee; dalle 15.30 alle 17.30, conversazioni su *I moderni: Dryden e Lee, Edipo (1678) Hofmannsthal, Edipo e la Sfinge (1904), Cocteau, La macchina infernale (1934)*; alle 18, aperitivo jazz con lo Juri Dal Dan Trio. Venerdì: alle 15.30, proiezione di *Edipo re* di Pasolini; alle 18, aperitivo jazz con il Nevio Zaninotto Trio. Sabato, alle 17, allestimento dei testi tradotti durante il laboratorio, a cura di Marzia Dal Fabbro e Massimo Somaglino; a seguire, *Enigma, il teatro della Sfinge*, azione teatrale con Marzia Dal Fabbro e Massimo Somaglino; alle 18.30, aperitivo jazz con il Mocambo Swing Quartet.