

Sancita la nascita della 'Farie teatrâl furlane', organizzazione stabile tra enti e operatori per dare nuovo slancio alla produzione di testi drammaturgici in friulano.

» DI VALENTINA VIVIANI

Il teatro diventa una 'farie'



Nei momenti di crisi come quello che stiamo attraversando è sempre valido il motto 'L'unione fa la forza'. Ci devono credere anche i soggetti che hanno aderito al progetto *Farie teatrâl furlane*: una cordata di enti, operatori culturali, istituzioni riuniti per dare un'organizzazione stabile alla produzione teatrale in lingua friulana.

OFFICINA CREATIVA

Il termine - tradotto - significa "fucina teatrale friulana" a sottolineare la

voglia di rimboccarsi le maniche a favore della cultura del Friuli. Lo scenario della collaborazione prevede una sinergia tra un'ampia schiera di partner, a cominciare dal **Css** e dalla **Fondazione teatro Nuovo Giovanni da Udine**, enti che si occupano e che si occuperanno ancora di più nel prossimo futuro di mettere in scena testi teatrali. La nascita 'ufficiale' della Farie sarà infatti sancita dal debutto, sul palco del 'teatrone' mercoledì 13, del dramma *'Pieri da Brazzaville'*.

L'attività formativa sarà

affidata all'**Accademia Nico Pepe**, mentre l'**Ert** sarà coinvolto nella diffusione degli spettacoli sul territorio assieme all'**Atf**, che rappresenta il teatro amatoriale, all'**Associazione Mittelfest** e al **Teatro Club**. Saranno coinvolti pure l'**Università di Udine** per quanto riguarda traduzioni e ricerca storica, l'**Arlef** per gli indirizzi di politica linguistica e la **Società Filologica friulana** per la promozione e la conservazione dei testi in marilenghe.

Le prove dello spettacolo *'Pieri da Brazzaville'*



Elena Lizzi

ARTISTI MARILENGHE

Tra le istituzioni, la *Farie teatrâl furlane* gode dell'appoggio di Regione Fvg, provincia e Comune di Udine e Fondazione Crup. "La Farie mira a dare una prospettiva dignitosa alla produzione teatrale in friulano - spiega l'assessore alla cultura della Provincia di Udine, **Elena Lizzi** -. Attività essenziali saranno la formazione di autori, registi e attori con specifiche competenze per portare in scena la marilenghe".



valentina.viviani@ilfriuli.it