

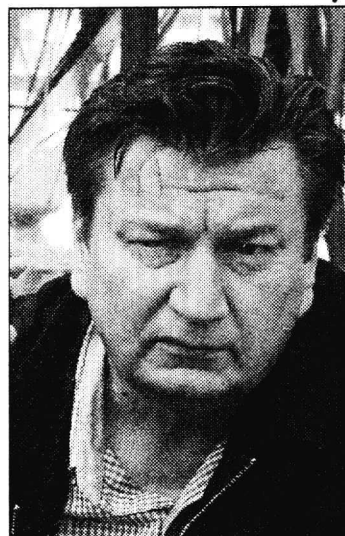
CINEMA Progetto della rassegna dell'Università di Udine

Vecchi film a confronto

Serate a metà marzo al Visionario con il Fondo Chiarini

UDINE - Prende avvio con FilmForum 2010, promosso dall'Università degli Studi di Udine, il progetto che ruota intorno all'Archivio di Luigi Chiarini, un fondo composto di 46 titoli, fra cui molti capolavori e classici del cinema. «Chiarini - spiega il direttore artistico Quaresima - è stato il primo direttore del Centro Sperimentale di Cinematografia, il fondatore e direttore della più prestigiosa rivista di studi di cinema in Italia (Bianco e Nero), il direttore della Mostra del Cinema di Venezia (dal 1963 al 1968) e il primo titolare della prima cattedra di Storia e critica del cinema». Ora l'Università di Urbino Carlo Bo, depositaria del Fondo Chiarini, e l'Università di Udine hanno avviato un progetto di recupero e valorizzazione del Fondo, all'interno di un più ampio progetto di rivisitazione delle esperienze di formazione e di sviluppo della cultura e della professionalità cinematografica in Italia. Il fondo sarà intera-

mente recuperato al Dams di Gorizia dal laboratorio La Camera Ottica. In prima assoluta al Cinema Visionario di Udine il 16 e 17 marzo (ore 21), FilmForum presenterà "Il canone di Luigi Chiarini", ciclo di proiezioni dedicato al progetto. Ogni serata (ingresso libero) sarà proposto un film dell'archivio più un ulteriore accostamento. Martedì 16 marzo sarà in programma un eccezionale esempio di cinema espressionista, *Torgus/Verlogene Moral* (H. Kober, 1921) e subito dopo *Juha*, del regista Aki Kaurismaki (1999), l'ultimo film muto del XX secolo proiettato all'epoca alle Giornate del cinema Muto, a Sacile. Mercoledì 17 marzo, *La bella addormentata* (L. Chiarini, 1942) e *Traviata '53* (V. Cottafavi, 1953): un film girato da Chiarini stesso, accostato a un suo eccellente allievo del Centro Sperimentale di Roma dal 1935 al 1938, Vittorio Cottafavi, cineasta di melodrammi riscoperto negli ultimi anni.



L'ULTIMO MUTO Il regista Aki Kaurismaki