

CUMINI GALLERY

Il design che avanza sotto la spinta di nuovi materiali

Ha preso il via giovedì 26 gennaio la seconda edizione de *Il design che avanza*, l'iniziativa firmata Adi Fvg, che quest'anno si avvale della prestigiosa collaborazione di Mittelmoda, in mostra alla Cumini Gallery di Gemona fino al 24 marzo. «Dopo il successo della prima edizione – spiega Nicla Indrigo, curatrice dell'allestimento con Sylva Gortana –, abbiamo valutato con Adi Fvg e Gruppo Cumini di impostare l'esposizione sul tema del materiale perché, a nostro avviso, è l'elemento base della creatività in settori trasversali come il design, la moda e l'arte. Partendo da questo presupposto, abbiamo individuato in Material ConneXion® - organo di riferimento a livello mondiale per l'innovazione nel campo dei materiali – la chiave dell'esposizione che, per la prima volta nella nostra regione, mette in mostra una materioteca di oltre 60 campioni da conoscere e toccare con mano, offrendo un'esperienza tattile. La vera novità è inoltre rappresentata dalla fruizione totalmente libera e gratuita, finalità della mostra è infatti anche quelle di offrire a imprenditori e studenti un'azione concreta per creare



contatti tra produttori di materiali e suoi potenziali utilizzatori».

Altra protagonista dell'iniziativa è la moda che, grazie alla prestigiosa collaborazione con Mittelmoda, è rappresentata attraverso alcune opere selezionate tra gli oltre 500 finalisti che hanno preso parte al concorso internazionale, scel-

“Il design che avanza” può essere visitato fino al 24 marzo alla Cumini Gallery di Gemona dal martedì al venerdì dalle 9 alle 12.30 e dalle 15 alle 19, il sabato dalle 9 alle 19.

ti tra più di 13.000 partecipanti da tutto il mondo, come precisa Nicla Indrigo: «La sperimentazione sui materiali è basilare nella realizzazione di capi di abbigliamento e, attraverso l'esposizione di alcuni modelli d'avanguardia, ci si focalizza sulla loro innovazione tecnica e materica. Lo stretto legame tra arte e moda è inoltre rap-



presentato da alcune opere scelte dal premio Valcellina, l'evento, organizzato ogni due anni dall'associazione Le Arti Tessili, che presenta un prestigioso concorso internazionale nel settore della fiber art, promuovendo l'interpretazione della fibra attraverso modalità tradizionali e contemporanee». La sezione *I materiali*

contano propone i progetti di ricerca a cura degli studenti del Laboratorio Integrato di Design 1 della Facoltà di Architettura dell'Università di Udine, che hanno approfondito gli aspetti inerenti i materiali di alcuni prodotti di design. «Da un'attenta analisi di composizione e proprietà, durata, tossicità, applicazioni costruttive, sviluppo storico della materia e della sua lavorazione – prosegue Nicla Indrigo – gli studenti, seguiti dal professor Francesco Andreatta, hanno condotto uno studio mirato su ceramica, alluminio e polimeri, con la finalità di dare un valore aggiunto a prodotti d'uso quotidiano».

A latere dell'esposizione, un ricco calendario di incontri – i *Material talks* – a cura di Paolo Lucidi, Luca Pevere e Christian Malisan, che approfondiranno temi di particolari applicazioni tecniche e innovazioni sviluppate da aziende e designer in ambito regionale con il contributo di esperti internazionali.

Il design che avanza può essere visitato fino al 24 marzo dal martedì al venerdì dalle 9 alle 12.30 e dalle 15 alle 19; il sabato dalle 9 alle 19.