

Dams di Udine gira “Gloria”

Un documentario che ricostruisce l'intera vicenda di *Gloria*, l'imponente monumento ai caduti della Grande Guerra a Treviso, eseguito dallo scultore Arturo Stagliano tra il 1926 e il 1931 che rischiava di essere sciolto per fare cannoni. L'ha realizzato un gruppo di lavoro del Dams Cinema dell'università di Udine e della Soprintendenza per i beni storici. L'opera audiovisiva rende merito alla valenza storica, artistica, ma anche emotiva, del monumento. Il mediometraggio, intitolato *Il Monumento ai Caduti della Grande Guerra a Treviso: 'Gloria' di Arturo Stagliano (1926-1931)*, fa parte dell'omonima mostra organizzata dalla Soprintendenza e dal Comune di Treviso presso il Museo civico di Santa Caterina, aperta fino al 7 novembre.